أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estad-aldoha.com

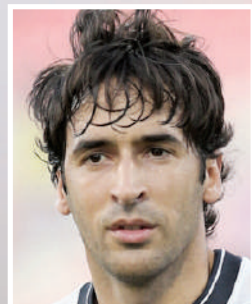
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 904 ـ الاثنين 12 مايو 2014 م ـ 13 رجب 1435 هـ ـ ريالان





السد.. بين التضحية بالقارية والظفر بالكأس الغالية



لخويا يودّع جيريتس وينتظر الفرنسي القادم



عادل الملا: قرارات الإدارة العرباوية هي السبب!

لجنة المسابقات.. «الله بالخير»!!



الزعيم ظفار يفشل في الخروج ببطولة مع الكبار

ليلة كروية منتظرة تتزين لها الدوحة



الجيش يلوّح بالمحكمة الدولية

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

ودّع جيريتس في مقصورة الاستاد.. خليفة خميس لـ«استاد الدوحة»:

مدرب لخويا القادم فرنسي.. ومصير المحترفين الثلاثة بيديه

متابعة: طارق العتريس

قال خليفة خميس نائب رئيس نادي لخويا ان هناك عدة اسماء مطروحة على طاولة ادارة النادي من اجل اختيار المدرب الجديد الذي سيقود فريق لخويا في الموسم القادم خلفا للبلجيكي ايريك جيريتس. وردا علي سؤال لـ«استاد الدوحة» عما اذا كان المدرب القادم سيكون فرنسيا كما اشارت «استاد الدوحة» منذ يومين، قال خليفة خميس انه شخصيا يفضل المدرسة الفرنسية وان يكون المدرب القادم فرنسيا، وحتى الان لم تستقر ادارة النادي على اسم المدرب الجديد. واضاف قائلا: نتمنى بالفعل الانتهاء من ملف التعاقد مع المدرب الجديد بأسرع ما يمكن لان الوقت ضيق خاصة ان المدرب القادم عليه الحضور مبكرا من اجل وضع برنامج الاعداد للموسم الجديد. اما بخصوص مصير المحترفين الثلاثة الكوري الجنوبي نام تاي هي والسلوفاكي فلاديمير فايس والتونسي يوسف المساكني، اوضح خليفة خميس ان اللاعبين الثلاثة لايزالون يرتبطون بعقود طويلة مع نادي لخويا والمدرب القادم سيحدد من سيبقى من بين الثلاثي وسيختار الافضل من بينهم. اما بخصوص موقف اللاعب الجزائري مجيد بوقرة، قال خليفة خميس ان مسيرة اللاعب قد انتهت مع نادي لخويا، لكنه سيظل واحدا من ابناء النادي الذين نعتز بهم.

وقد اشارت تقارير صحفية فرنسية الى ان المدرب الفرنسي فرانسيس جيلو سيغادر رسميا فريق بوردو الفرنسي بعد ثلاثة مواسم ناجحة مع الفريق من أجل التوجه إلى الدوحة لتدريب أحد الأندية القطرية. فيما أشار جيلو إلى انه توصل لاتفاق مع احد الفرق لتدريبها في الموسم المقبل، ووفقا للمصادر الصحفية الفرنسية فإن مدرب بوردو سيتوجه لخوض تجربة جديدة في قطر. ومن المحتمل ان يكون جيلو البالغ من العمر 54 سنة المدرب المنتظر لنادي لخويا خلفا للبلجيكي جيريتس.



من ناحية اخرى، فقد اقام نادي لخويا حفل تكريم مبسطا للمدرب البلجيكي ايريك جيريتس بمناسبة انتهاء عمله في فريق لخويا بعد انهاء التعاقد بالاتفاق والتراضي بين الادارة والمدرب، وقام خليفة خميس بإهداء جيريتس درع لخويا تكريما على الفترة التي عمل بها مع الفريق خلال الموسمين الماضيين خلفا للمدرب الجزائري جمال بلماضي ونجح في الفوز بلقب الدوري هذا الموسم والفوز بلقب كأس ولي العهد في الموسم الماضي بجانب تأهل الفريق الى الدور ربع النهائي بدوري ابطال اسيا لاول مرة في تاريخ فريق لخويا.

شكراً إيريك

شهدت مقصورة استاد عبدالله بن خليفة آل ثاني في مقر النادي في الدحيل لحظة وداع مدرب لخويا بحضور الصحفيين والمصورين، وفي بداية الحفل قال خليفة خميس: لقد فزنا بشخص كبير قبل ان يكون مدربا كبيرا وهذه هي سُنة الحياة، لكننا ارتأينا ان الانفصال بعد انتهاء الموسم الثاني لجيريتس سيكون ايجابيا للطرفين ونأمل ان يحالفنا التوفيق في التعاقد مع المدرب القادم ونتمنى لجيريتس التوفيق في الخطوة القادمة ولا نستطيع الا ان نقول له «شكرا ايريك» قدمت معنا موسمين جيدين وكانت طموحاتنا اكبر، لكننا اذا حصرنا نتائج الموسمين فإنها اجمالا تعتبر مرضية، فقد حققنا المركز الثاني بالدوري ولقب كأس سمو ولي العهد في الموسم الماضي والتأهل الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا، وانهينا الموسم الحالي وفريق لخويا على قمة الكرة القطرية بحصوله على لقب الدوري، لكن طموحنا اكبر من ذلك.

جيريتس سعيد

من جانبه، أعرب جيريتس عن سعادته بالتكريم واكد ان علاقته مع ادارة النادي ستبقى دائما قائمة على الاحترام والحب المتبادل وعبر عن رضاه وقناعته بما قدمه مع فريق لخويا خلال الموسمين الماضيين، واضاف قائلا: الان سأرحل عن لخويا ولدي علاقات قوية مع الادارة والصحفيين واتمنى التوفيق للمدرب القادم، وعن الخطوة القادمة اوضح جيريتس ان لديه عدة عروض من اندية خليجية وانه سيختار الافضل منها بعد العودة الى وكيل اعماله، واشار الى ان مفاوضاته مع نادي الجزيرة الاماراتي قد وصلت الى مرحلة متقدمة وانه لم يوقع رسميا معه حتى الان.

العنابي الشاب يصل النمسا ويواجه «رد بول سالزبورغ» اليوم

ناصر الحربي

يواصل عنابي الشباب تحت 19 عاما معسكره الجديد الذي يقيمه في النمسا في الفترة من 10 وحتى 14 مايو الجاري في بداية تجمعه الأوروبي الجديد الذي يقيمه كل شهر وفقا لبرنامج الإعداد استعدادا لنهائيات كأس آسيا للشباب التي ستقام في ميانيمار خلال الفترة من التاسع وحتى الثالث والعشرين من أكتوبر المقبل 2014 والتي كان قد وصل اليها عقب تصدره لمجموعته في التصفيات التي جرت في الدوحة في أكتوبر من العام الفائت 2013، علما بأن قرعة النهائيات قد وضعته بالمجموعة الرابعة القوية إلى جانب منتخبات العراق وعُمان وكوريا الشمالية.



وكانت بعثة عنابي 19 قد وصلت مدينة سالزبورغ أمس الأول السبت، ومن المقرر خوضه اليوم مواجهة أمام فريق رد بول سالزبورغ النمساوي، عقبها يواصل إعداده بالنمسا حتى يوم الرابع عشر من مايو الجاري موعد تحوله الى مدينة ميونيخ الألمانية، حيث سيخوض مواجهة ثانية أمام بايرن ميونيخ بعدها بيوم وتحديدا يوم الخميس المقبل الموافق 15 مايو، ويغادر بعدها يوم 17 مايو إلى فرنسا، حيث يبدأ معسكرا جديدا يخوض خلاله بطولة طولون الدولية التي ستنطلق يوم 20 مايو الجاري، ووفقا لبرنامج المنافسات بالبطولة سيخوض أربع مواجهات بالدور الأول تواليا أمام كل من منتخبات انجلترا وكوريا الجنوبية وكولومبيا والبرازيل أيام 22 و24 و28 و30 من مايو ذاته.

الجدير ذكره ان برنامج إعداد خاص يخضع له العنابي الشاب تحت قيادة مدربه الإسباني فيلكس سانشيز يتضمن التجمع كل شهر في معسكر خارجي وخوض مواجهات ودية أو المشاركة في بطولات دولية ودية، ومن ذلك تجمعه الحالي الأوروبي في النمسا والمانيا وفرنسا.

راحة للشواهين اليوم.. وغداً بداية التحضيرات للنهائي

فؤاد بن عجمية



أجرى السيلية يوم أمس حصة تدريبية خفيفة لإزالة الإرهاق بعد يوم من المباراة التي جمعته بالأهلي في نصف نهائي كأس الأمير وتمكن من خلالها من التأهل إلى المباراة النهائية لأول مرة في تاريخه إثر فوزه بركلات الترجيح 3–0 عقب انتهاء المواجهة بالتعادل 2–2. ومنح الجهاز الفني بقيادة المدرب سامي الطرابلسي للاعبين راحة من التدريبات اليوم، على أن يبدأوا انطلاقا من الغد في التحضير للمباراة النهائية التي تجمعهم يوم السبت القادم بنادي السد الذي حقق تأهله بفوزه على الغرافة بهدفين لهدف.

وتخيم أجواء الفرحة والنشوة على قلعة الشواهين بعد أن واصل الفريق تألقه في أغلى الكؤوس وتمكن من تجاوز عقبة الأهلي في نصف النهائي ليكتب فصلا جديدا من فصول التميّز في الموسم الحالي بالوصول إلى النهائي والمنافسة على أغلى الكؤوس.

ورغم أن المواجهة تبدو في غاية الصعوبة أمام السد الذي يعتبر فريقا متمرّسا وصاحب خبرة طويلة بالمباريات النهائية، ناهيك عن أنه صاحب الرقم القياسي في عدد مرات التتويج بكأس الأمير، حيث سبق له أن حصل على اللقب 13 مرة، إلا أن ذلك لا يمنع السيلاوية من التطلع إلى منصة التتويج بتفاؤل وثقة عالية في النفس، ومن ثمة الاستعداد جيدا للمباراة التي سيتحدد على إثرها بطل النسخة 42 من المسابقة.

كابوري يشكر أم صلال

عبدالمجيد آيت الكزار



عبر المهاجم البرازيلي كابوري عن سعادته بالفترة التي قضاها في أم صلال وشكر إدارة النادي على المعاملة التي لقيها منها منذ قدومه وإلى غاية نهاية تعاقده معها في نهاية الموسم الحالي.

وكان كابوري قد انضم إلى صقور برزان في سبتمبر 2011 بعد موسمين دافع فيهما عن ألوان العربي وتوج في صفوفه هدافا لدوري النجوم خلال موسم 2009 – 2010. ولم تكن مسيرة المهاجم البرازيلي ناجحة جدا في أم صلال، حيث إن أداءه فيه افتقد إلى الاستقرار والثبات في المستوى بداعي الإصابات العديدة التي تعرض لها. وأوضح أنه سوف يحتفظ عن تجربته الثانية بدوري النجوم بذكريات جميلة وبعلاقاته الجيدة التي ربطها مع اللاعبين والإداريين، مضيفا أنه كان يود تقديم الأفضل بيد أن ظروف الإصابات القاهرة لم تساعده كثيرا.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي – فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار – طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي – علي عثماني
نزار عجيب – محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر – فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) – فتحي عرفاوي
محمد رجب يس – محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج
محمد دبوس – عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد
محمود صابر – مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير
Aspire Printing Press Publishing & Distribution

إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

IAA Accreditation – ISO 9001 Registered – Arab Distributors

وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ext : ٢٥١٦

اللعب على الجبهتين قد يجبره على الخروج خالي الوفاض..

هل سيكون السد مطالباً بالتضحية بالقارية للظفر بكأس الأمير؟

محمود الفضلي

أيام معدودة ويضع الموسم الكروي المحلي أوزاره على وقع تتويجات خمسة لأبطال خمسة تسنموا قمة البطولات الخمس المدرجة على أجندة الاتحاد القطري، ما يؤكد ان الموسم الذي يقارب على الانتهاء يعد استثنائيا بكل المقاييس، خصوصا على مستوى المنافسة ومنع أي احتكار يُذكر في ظل عدم قدرة فريق بعينه على الظفر بأكثر من لقب واحد.

امس الاول كُشف النقاب عن مسار كأس سمو الامير التي باتت محصورة بين السد والسيلية.. وبالتالي فإما أن يكون البطل جديدا «هذا الموسم» في حال ظفر عيال الذيب باللقب الغالي وهو الأول هذا الموسم بعد ضياع الدوري والخروج من نصف نهائي كأس قطر، او أن يكون البطل جديدا هذا الموسم وكل موسم على اعتبار ان الشواهين سيدونون اسمهم في سجل الأبطال للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.

وبعد أن نرفع القبعة للسيلية أيا كانت نتيجة المباراة النهائية التي سيشهدها استاد خليفة الدولي يوم السابع عشر من الشهر الجاري.. غير ان بيت قصيدنا من هذا الطرح هو الطرف الاخر للعرض الختامي من الكأس ونقصد الزعيم السداوي، لكن من وجهة مختلفة تتعلق بالارتباط شبه الدائم بين الواجهة المحلية والقارية على اعتبار ان السد يشارك في النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا 2014 ومالنفك يظهر فيها منذ انطلاق دور المجموعات أواخر شهر فبراير الماضي بالتوازي طبعا مع الاستحقاقات المحلية بدءا من دوري نجوم قطر مرورا بكأس قطر وصولا الى كأس سمو الأمير.. والسؤال المطروح هو التالي: هل سيكون بإمكان السد المضي قدما في البطولة القارية وانتزاع تأهل ليس سهلا من فولاذ الإيراني في إياب الدور ثمن النهائي بعد خيبة أمل الذهاب الذي انتهى في الدوحة سلبيا؟.. وهل يمكن لعيال الذيب المضي قدما ايضا بالتتويج بكأس سمو الأمير للمرة الرابعة عشرة في تاريخهم بتجاوز السيلية؟.. مع الاخذ بعين الاعتبار ان الفوارق الزمنية بين المباريات التي خاضها الفريق السداوي مؤخرا لا تزيد على 72 ساعة فقط.

لاشك أن الفريق السداوي فقد في السنوات الثلاث الأخيرة ميزة مالنفك ينفرد بها عن غيره من الأندية القطرية وتتعلق بالزاد البشري الكبير الذي يتوافر عليه الفريق وبمستويات متقاربة جدا بين العناصر الاساسية او الاحتياطية، فعوامل حداثة فرق بدوري النجوم أسهمت بشكل او بآخر في رحيل عدد من لاعبي السد بنظام الإعارة ثم الانتقال، ما أفقد الزعيم نسبة لا بأس بها من عناصر كانت قبل فترة وجيزة زاده في الحفاظ على ديمومة تواجده في الواجهة المحلية والقارية.. وما خلفته هذه الظروف من تغيير في سياسة الاستعانة باللاعبين الشباب التي كانت تحدث بشكل منطقي في سابق السنوات، عبر منح اللاعبين الصغار الفرصة رويدا رويدا دون الزج بهم مرة واحدة في اتون وخضم منافسات يفتقدون الى خبرات الظهور فيها سواء الحسم المحلي او الشراسة القارية.

ومنذ فترة طويلة لم تقتصر قوائم مشاركة الفريق السداوي في المنافسات المحلية والقارية على اربعة عشر او خمسة عشر لاعبا، بيد ان هذا العدد من اللاعبين في الموسم الحالي هو كل اوراق الحسين عموتة المدرب الحالي لعيال الذيب تقريبا.. وبالتالي فإن ما احتاجه الفريق من نفس طويل كي يُبقي حضوره فاعلا في المنافسات وعلى الوجهتين، لم يعد موجودا، وما أدل على ذلك من نتائج مفاجئة وخسائر غير متوقعة مر بها الفريق، حيث مُني بهزيمتين ثقيلتين امام الهلال وسيبهان في غضون فترة زمنية قصيرة تعكس واقع الحالة البدنية لاغلب لاعبيه الذين عانوا من إرهاق لا يمكن إخفاؤه، في حين ان سياسة التدوير قد لا تجدي نفعا في ظل الفوارق الكبيرة في المستوى الفني بين اللاعبين الاحتياطيين والاساسيين.

إرهاصات.. ومأزق كبير

المتتبع لمسيرة السد الحالية يجد أن كل ما طرحناه يوافق المنطق.. ولن نبدأ من بعيد جدا في سرد الأدلة على المعاناة التي يمر بها لاعبو السد، ولنكتف بما سبق انطلاقة كأس قطر، حيث لعب الفريق السداوي مباراة يوم التاسع عشر من ابريل (19 /4)، أي بعد اربعة ايام من مواجهة سيبهان اصفهان هناك في طهران في الجولة قبل الأخيرة من دور المجموعات.. وقبل ثلاثة أيام من المواجهة الحاسمة امام الأهلي السعودي في الجولة الأخيرة من دور المجموعات من البطولة القارية.. ونذكر جميعا كيف فعل المدرب الحسين عموتة عندما وجد نفسه مضطرا للعب بدون عدد من عناصره الاساسية في نصف نهائي كأس قطر، كي يستطيع تجاوز الأهلي الإماراتي والعبور الى ربع ثمن البطولة القارية.

وها هو المأزق وقد يتكرر مجددا في هذا التوقيت المتأخر جدا من الموسم، فجل لاعبي السد خاضوا أكثر من 32 مباراة هذا الموسم في حين ان ذات الرقم بالنسبة للسداسي الدولي سيرتقي الى 42 مباراة او أزيد.. عموما السد خاض مباراة ذهاب الدور ثمن النهائي امام فولاذ الإيراني في الدوحة يوم السابع من مايو الجاري، وبعدها بثلاثة ايام خاض عيال الذيب نصف نهائي كأس سمو الأمير يوم العاشر من الشهر نفسه.. فيما سيخوض الفريق ايضا مباراة الإياب من البطولة القارية امام فولاذ هناك في طهران بعد غد الأربعاء بتاريخ 13 مايو، أي بفارق ثلاثة ايام، ثم يعود الى الدوحة يوم 14 مايو لبدء التحضيرات لخوض نهائي كأس سمو الأمير يوم السابع عشر من الشهر نفسه وبذات فارق الأيام الثلاثة.



تحدٍّ أو أزمة

اما وقد نجحت مساعي المدرب الحسين عموتة في الإبقاء على فريقه منافسا على لقب كأس سمو الأمير بوصوله الى المباراة النهائية على حساب الغرافة.. فإن مسألة الواجهة الاخرى بمساعي الرجل في الإبقاء على فريقه منافسا على صعيد دوري ابطال اسيا ببلوغ الدور ربع النهائي، فربما تصبح حملا ثقيلا على اللاعبين.

والسؤال هنا: هل يمكن القول ان الزعيم السداوي انتفض كي لا يخرج من الموسم الحالي خالي الوفاض بدون اية تتويجات، ام اللعب على الجبهتين حتى الأنفاس الاخيرة سيكون بمثابة الفخ الذي يقع فيه عيال الذيب، فلا هم ذهبوا الى ربع نهائي القارية.. ولا هم كسبوا كأس سمو الأمير امام فريق خاض مبارياته بفواصل زمنية كبيرة تجعل مسألة استعادة الجهد البدني في اسهل احوالها؟.. ام ان التضحية قد تصبح امرا لا مفر منه؟.. وإن كانت التضحية واجبة، فالمنطق يقول بأن على عموتة والإدارة التفكير فقط بكأس سمو الأمير على اعتبار انها ربما في متناول الفريق بقدرته على استثمار خبرات لاعبيه في النهائيات من أجل تسيير المباراة امام السيلية بالطريقة التي تناسبهم، لكن الأمر مشروط بعدم مشاركة رودريغو تاباتا وخلفان إبراهيم ونذير بلحاج والهيدوس كل وقت مباراة فولاذ الإيراني في طهران، او المداورة بين هذا الرباعي بحيث لا يشارك نصفهم في الشوط الأول والنصف الثاني في الشوط الثاني.. فلا يخفى على أحد ان تحركات هذا الرباعي وحيويته هي دوما مركز ثقل الفريق وطريقه الى تحقيق الانتصارات.

مفاضلة إجبارية

تأييد تفضيل كأس الأمير على الاسيوية يحتمل جانبا منطقيا ثانيا وهو المتعلق بحظوظ الفريق السداوي التي تبدو قليلة جدا في القدرة على تجاوز صاحب الارض الذي اظهر بأسا وقوة حتى في الدوحة، فالمهمة تبدو في غاية الصعوبة ونسبة مرور السد الى الدور ربع النهائي بالعودة بتعادل إيجابي او انتصار لا تتجاوز في اقصى حدودها نسبة 25% فقط، في حين ان احتمال تأهل فولاذ يصل الى 75%.

اما على صعيد الحظوظ في كأس سمو الأمير، فالفريق السداوي نسبته تصل الى 60% في الانتصار على السيلية والظفر باللقب الرابع عشر.. وهذا ليس إنقاصا من قدرات الشواهين او استسهالا للمهمة، غير ان ثمة مقومات يتوافر عليها عيال الذيب وغير موجودة عند اشبال الطرابلسي وحتى الطرابلسي نفسه، فهذا الجيل الحالي للفريق السداوي خاض العديد من النهائيات الكبيرة محليا وقاريا ومنها طبعا نهائي اغلى البطولات نفسها، وكانت المرة الاخيرة في الموسم الماضي، خلافا لوجود تاباتا الذي نال اللقب فعليا في النسخة السابقة عندما كان لاعبا في الريان، في حين ان الحسين عموتة خاض النهائي لاعبا ومدربا، وبالمقابل فإن الطرابلسي يخوض اولى تجاربه مدربا في الكرة القطرية، ويخوض النهائي الأول له كمدرب.

لسنا بصدد الجزم بأن السد سيكون قادرا على تجاوز السيلية، بيد اننا وضعنا نسبا في حسابات ورقية القصد منها المفاضلة السداوية البحتة بين إمكانية تحقيق لقب او العبور الى الدور ربع النهائي من البطولة القارية، مع التذكير بأن الدور ربع النهائي سُيلعب شهر سبتمبر القادم، أي مطلع الموسم المقبل.

كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير

ركلات الترجيح تبتسم للسيلية وتمنحه العبور إلى ختام أغلى البطولات..

الشواهين يدخلون تاريخ نهائيات كأ

محمود الفضلي

رسم السيلية سيناريوهات هتشكوكية قبل ان يتجاوز الاهلي بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل بهدفين لمثلهما في نزال نصف النهائي الأول للنسخة الثانية والاربعين من كأس سمو الأمير في اللقاء الذي جرى امس الاول على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ليدخل الشواهين التاريخ من بابه الواسع بوصولهم الى العرض الختامي لأغلى البطولات للمرة الاولى منذ تأسيس النادي.

المباراة عرفت مجريات جنونية، ذلك ان العميد الاهلاوي كان قاب قوسين او ادنى من الانتصار بعد ان تقدم بهدفين لهدف في الدقيقة الرابعة والثمانين عبر قائده مشعل عبدالله الذي كان قد سجل هدف السبق ايضا. بيد ان السيلية رفض الانصياع بذاك الواقع وعاد الى التعادل قبيل النهاية بدقيقتين من ركلة جزاء كسبها ونفذها البحريني فوزي عايش.. ليحتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية التي أظهرت مدى تأثر العناصر الاهلاوية بعودة السيلية الى التعادل، إذ اخفق لاعبو العميد الثلاثة الذين سددوا الركلات بالتسجيل وهم: ديوكو وبيدرو ومشعل عبدالله، في حين نجح كل من داغانو وفوزي عايش وتفاريس في التسجيل، وهو ما كان كافيا كي يعبر السيلية الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير.

العميد خرج من الباب الواسع من البطولة وهو الذي صنع المفاجأة بإقصائه لخويا بطل دوري نجوم قطر، خلافا الى تقديمه مستوى طيبا رغم الخسارة امام السيلية وكان الطرف الأفضل تقريبا في جل مجريات المباراة، مجبرا الشواهين على التحفظ الدفاعي والارتداد الى المواقع الخلفية والاعتماد على الهجمات المرتدة.



بدون مقدمات ولا حتى كلاسيكيات جس النبض، دخل الفريقان في السجال مباشرة دون تحفظات.. وبدا للوهلة الاولى ان الاهلي هو من فرض إيقاعه ونسقه على المجريات متقدما الى المناطق الهجومية مبكرا جدا، الأمر الذي احتاج الى بعض التراجع من قبل السيلية، غير ان الأمر لم يطل كثيرا بعدما اختار أشبال سامي الطرابلسي المرتدات السريعة لتهديد مرمى الحارس عامر الدوسري.

اجتهادات مشعل عبدالله كانت واضحة وبرغبة شخصية بإعانة فريقه على التسجيل المبكر الذي بات عادة اهلاوية، مما ازعج رفاق تفاريس في دفاع السيلية الذي احتاج لمساعدة مجدي صديق لإحباط هجمة قادها مشعل بنفسه وتوغل بغية مواجهة الحارس، الا أن خبرة مجدي أنهت الموقف.. وحتى يتكرس السجال الذي اشرنا اليه سابقا، فهذا فوزي عايش يفضل التمرير لداغانو إثر مرتدة سريعة ليتدخل بيدرو ويبعد الكرة لركنية لم تثمر عن شيء.

أفضلية أهلاوية.. وتقدم

بدأت كفة الأهلي بالرجوح رويدا رويدا بعدما اختار لاعبوه الضغط العالي على السيلية في نصف ملعب هذا الاخير، فباتت مسألة استعادة الكرة أكثر سرعة.. خلافا الى الدور الكبير الذي قام به كابانغو في تشكيل رواق ايسر فاعل لإشغال ديوكو ومشعل، في حين لم يظهر النجم الإيراني جباري كثيرا بعد الرقابة التي خضع لها والتي حرمته من اللعب بحرية لصياغة حوار العميد هجوميا كما اعتاد ان يفعل.

إشارات لهدف أهلاوي قادم ظهرت في أكثر من مناسبة، فبعد رأسية مشعل التي سيطر عليها الحارس، كان ديوكو يسدد كرة قوية جاورت القائم.. ليروي كابانغو قصة التقدم بعد أن ارسل كرة بينية رائعة لمشعل الذي استطاع ان يتجاوز تفاريس بمهارة راقية مسددا كرة ملأت شباك الحارس غريغوري واضعا العميد في المقدمة في الدقيقة 21.

حالة إرباك ظهرت في صفوف السيلية عقب الهدف، وبدا ان الخط الخلفي قد اهتز في ظل تحمل تفاريس ورفاقه المسؤولية عن الهدف بخطأ التمركز وسوء الرقابة.. لتشهد الدقائق التي تلت الهدف هيمنة أهلاوية مصحوبة بفرص سهلة لتسجيل هدف ثان، بدأها مشعل نفسه عندما واجه غريغوري وسدد في الشباك الصغيرة الخارجية، تلاه ديوكو بتسديدة اخرى علت العارضة.. فيما اهدر كابانغو فرصة خرافية بعدما وضعته تمريرة جباري في مواجهة الحارس بلا رقابة، لكنه اختار التسديد فوق المرمى بطريقة غريبة.

عودة عكس المجريات

في الوقت الذي تواصلت فيه السيطرة الاهلاوية وخلق المزيد من الفرص بغرض مضاعفة النتيجة.. عاد السيلية الى المباراة بهدف تعادل سجله تفاريس إثر رأسية من ركنية مواطنه كماتشو في الدقيقة 31، ليكفر تفاريس عن الخطأ باعتباره المسؤول المباشر عن هدف الاهلي.. اعتقدنا ان التعادل ربما يعيد الروح الى لاعبي السيلية بعد كسب جرعة ثقة، غير ان جديدا لم يظهر في ظل تواصل الافضلية الاهلاوية وبالسيطرة والاستحواذ على الكرة لكن بدون نهايات إيجابية بتواصل مسلسل الإهدار، إذ عاد كابانغو ليهدر فرصة محققة



كأس سمو الأمير
EMIR CUP

س الأمير عبر بوابة العميد

عندما تكرر مشهد انفراده بالحارس غريفوري، لكنه اختار التسديد اسفل القائم الذي رد كرته وحرمه من التسجيل واستعادة التقدم قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة وحيدة.

سيناريو مكرر

بدأت الحصة الثانية من حيث انتهت الأولى على وقع أفضلية أهلاوية بالسيطرة والاستحواذ وخلق الفرص والإهدار كذلك.. في حين واصل الفريق السيلاوي تراجعه الى المواقع الخلفية والاعتماد على المرتدات لإشغال داغانو املا في خطف هدف ثان.

كان الأجدى بمشعل عبدالله ان يُحسن التصرف بالكرة التي وصلته داخل المنطقة وبلا رقابة، لكنه اختار المراوغة بدل التسديد لتذهب الخطورة.. في حين واصل كابانغو مسلسل إهداره للفرص بصورة غريبة بعدما واجه غريغوري في مشهد تكرر اربع مرات، فلم يكن المشهد الجديد مختلفا عن سابقيه.. فكان لزاما على المدرب ماتشالا التدخل عندما سحب علي قادري وزج بعبدالرحمن محمد ليصبح دور هذا الاخير في وسط الارتكاز مقابل تحرير جباري أكثر ليتفرغ لصناعة اللعب، غير ان سوء الطالع حرم ماتشالا من تغييره، على اعتبار ان صداما بين عبدالرحمن وجباري قضى بخروج هذا الأخير بعد ان سالت الدماء من رأسه، دون ان يكون قادرا على إكمال المباراة، ليجد ماتشالا نفسه مضطرا للزج ببلال عبدالرحمن كبديل في وسط الميدان.

ظل السيلية غائبا عن احداث الشوط الثاني حتى الدقيقة السبعين التي شهدت اول خطورة يُحدثها اشبال سامي الطرابلسي على مرمى عامر الدوسري عندما نفذ كماتشو كرة ثابتة على مشارف المنطقة إثر خطأ ضد فوزي عايش، لينفذ كماتشو الكرة بمهارة في اسفل الزاوية اليسرى، غير ان الدوسري ابعد الكرة بأطراف اصابعه حارما السيلية من هدف تقدم سيكون من الصعب تعويضه.

سيناريو هتشكوكي

تدخل متأخر جدا من سامي الطرابلسي بإجراء أول تغيير في ربع الساعة الاخير من عمر المباراة مُشركا عمر إبراهيم كبديل نايف مبارك، وهو تبديل مركز بمركز، قبل ان يتبعه بتبديل آخر بالزج بالمجتهد عبدالرحمن الحرازي بديلا لمحمد صلاح النيل الذي اختفى تقريبا عن الأحداث منذ مطلع الشوط الثاني.

بدت المخاوف وقد انتابت ماتشالا والطرابلسي من قبول هدف متأخر يصعب تعويضه خصوصا بعد الوصول الى الدقائق العشر الأخيرة من عمر المباراة، وكان المدربان راضيين بالاحتكام الى ركلات الجزاء الترجيحية، ليقتصر امر المناوشات المجومية على المحاولات الفردية دون مغامرات التقدم الجماعي.. وكما اخترق حواجز صمت المباراة في شوطها الاول، فقد عاود مشعل عبدالله التسجيل عندما توغل داخل المنطقة وراوغ وسدد كرة قوية لم يقو حارس السيلية على منعها من دخول شباكه في الدقيقة 84.. ولما اعتقد الجميع ان الأهلي حسم الامر وبلغ المباراة النهائية بالهدف المتأخر، ظهر سيناريو هتشكوكي بعد أن استطاع السيلية العودة الى المباراة بتسجيل هدف التعادل من ركلة جزاء كسبها ونفذها فوزي عايش في الدقيقة 87.. لتقتضي الأمور اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية لكشف هوية المتأهل.

الاهلي VS السيلية

بطاقة المباراة

المناسبة: نصف نهائي النسخة 42 من كأس سمو الامير 2014
النتيجة: فوز السيلية بركلات الجزاء (3/0) بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل (2/2)
الأهداف: سجل للسيلية تفاريس د31 وفوزي عايش د88 .. وسجل للأهلي مشعل عبدالله د21 ود84
البطاقات: علي جاسمي، فريد دابنكا (الأهلي).. نايف البريكي (السيلية)
افضل لاعب: قائد الاهلي مشعل عبدالله
الحكام: عبدالرحمن عبدو للساحة، سعد الشمري وعبدالعزيز الشمري مساعدين، سلطان السفياني رابعا، محمد الشوري خامسا، احمد السيد سادسا.
تشكيل الفريقين
الأهلي: عامر الدوسري، علي محمد، محمد خميس المالكي، بيدرو، علي قادري، مجتبى جباري، كابانغو، فريد دابنكا، عبدالله إسماعيل، مشعل عبدالله، الن ديوكو.
السيلية: غريغوري، نايف البريكي، تفاريس، خالد نواف، ياسر ابوبكر، مجدي صديق، ميرغني الزين، كماتشو، داغانو، فوزي بشير، محمد صلاح النيل.





كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير 42 EMIR CUP 2014

عبدالله العيدة: حققنا هدفنا بمصافحة سمو الأمير والتواجد في استاد خليفة



نزار عجيب

أكد عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية ان فريقه حقق هدفه الذي وضعه من البداية، وذلك بالتأهل الى النهائي ومصافحة سمو امير البلاد المفدى في انجاز كبير يحسب للسيلية بالوصول الى استاد خليفة وخوض نهائي كأس سمو الامير.

واضاف في تصريحاته عقب المباراة: من البداية كانت لدينا رغبة كبيرة وطموح في التأهل الى المباراة النهائية، وقلنا ان السيلية لن يتوقف الا في استاد خليفة ولاعبونا لم يخذلونا وحققوا المطلوب منهم بالفوز في هذه المباراة.

وتابع رئيس السيلية: نقول للاهلي هاردلك، واجهتم فريقا صعبا جدا وهو السيلية الذي كان اكثر عزيمة وتصميما على تحقيق الفوز والحصول على الانجاز، السيلية متعطش للبطولات، وهو يقدم موسما كبيرا ومميزا، لذلك وصل الى المباراة النهائية بفضل العمل الكبير الذي قام به المدرب واللاعبون وايضا الادارة التي كانت ومازالت تساند الفريق في كل الاوقات.

وقال العيدة ايضا: وصولنا الى النهائي لاشك انه شرف لكل ابناء السيلية لاننا سوف نتشرف بمصافحة سمو امير البلاد المفدى، وهذا هو الانجاز بحد ذاته، كنا نحلم من اجل ان نحقق هذا الهدف واليوم تحقق لنا الحلم بالتأهل والوصول الى المباراة النهائية في هذه الكأس الغالية.

ماتشالا: لاعبونا فقدوا التركيز عقب هدف التعادل الثاني للسيلية



ظهر الحزن على التشيكي ميلان ماتشالا مدرب النادي الاهلي في تصريحاته عقب المباراة، وقال المدرب: مبروك لفريق السيلية، جهزت الفريق لركلات الترجيح، كنا متقدمين بهدفين، لكن بعد هدف التعادل للسيلية بدأ الفريق يفقد الثقة وخانتهم الخبرة لانهم لم يقدموا بعد ذلك الاداء المطلوب منهم في المباراة.

واضاف: جهزنا الفريق من الناحية النفسية والفنية ولكن يبدو ان هذا لا يكفي لانه لا يعقل ان نقبل هدفا بسهولة ونفقد التركيز بهذه السهولة عقب تقدمنا بالهدف الثاني، شاهدنا كيف يلعب السيلية، يتواجد مهاجمون في الامام ويعتمدون على الكرات الطويلة وقد حذرت لاعبينا من هذه الوضعية.

واضاف ماتشالا: الهدف الثاني الذي احرزه فريق السيلية جاء من ضربة جزاء، اعتقد ان الحارس لمس الكرة اولا وتعامل مع الكرة، لكن لا ادري اذا كانت ركلة جزاء صحيحة ام لا، ولكن اعود واقول انها احكام كرة القدم في النهاية وعلينا تقبل هذه النتيجة.

وتابع المدرب: قضينا موسما جيدا ورائعا، وقد تكون هذه المرة الاخيرة التي قد تشاهدون فيها التشكيلة الاساسية لان اللوائح الجديدة في الموسم القادم قد تحرمنا من وجود اربعة لاعبين ربما في التشكيلة الاساسية، قدمنا موسما رائعا، وانا اشكر جميع اللاعبين على الجهد، واشكر كل من قدم الدعم بالنسبة للنادي الاهلي في الموسم الحالي.

سامي الطرابلسي: لعبنا بنفس الروح والعزيمة وحققنا التأهل إلى النهائي



أبدى التونسي سامي الطرابلسي سعادته الكبيرة بتأهل فريقه الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير عقب فوزه على الاهلي بركلات الترجيح 3–0 بعد التعادل في الوقت الاصلي 2–2، وقال المدرب في تصريحاته عقب المباراة: نبارك للسيلية ادارة ولاعبين وجماهير وهاردلك للاهلي، المباراة كانت صعبة امام فريق مميز، فريقنا لم يخرج من الخط وهو لعب بنفس الروح وبنفس العزيمة، المباراة كانت مفتوحة، كانت هناك بعض الاخطاء على المستوى التكتيكي بسبب الضغط الكبير الذي كان يعيشه اللاعبون ولكن تجاوزناها بسرعة كبيرة، ووفقنا في النهاية بتحقيق الفوز والحصول على النتيجة الايجابية من المباراة.

واضاف: رغم التأخر بهدفين، لكن ثقتي في اللاعبين كانت موجودة، واستطعنا ان نعود بلاشك اثناء المباراة بالتعادل، وبعد ذلك نجحنا في ركلات الترجيح التي كنا فيها الافضل من خلال التركيز الكبير.

وتابع الطرابلسي: سوف نستعد للمباراة النهائية بعد ان نحتفل ليوم واحد بهذا التأهل الكبير الى النهائي، طموحاتنا لاشك انها ارتفعت في الوقت الحالي والسيلية سيكون حاضرا في المباراة النهائية والشرف الكبير لنا هو مصافحة امير البلاد في هذه المباراة التاريخية لنا.

تفاريس: المباراة كانت قوية ومثيرة.. وغوميز كان بطلها

أعرب مارسيلو تفاريس مدافع السيلية عن سعادته الكبيرة بالتأهل وبلوغ المباراة النهائية لكأس سمو الامير عقب الفوز على الاهلي في لقاء نصف النهائي، وقال اللاعب في تصريحاته عقب اللقاء: كانت مباراة قوية جدا وكلها اثارة، لعبت على تفاصيل صغيرة وكان التنافس الى اخر لحظة بين الفريقين، وقد أمنا بحظوظنا رغم تأخرنا في النتيجة مرتين، ومن حسن حظنا ان ركلات الترجيح ابتسمت لنا مجددا في هذه المباراة.

واضاف اللاعب: بفضل الحارس غوميز الذي استطاع ان يصد ثلاث ركلات ترجيح نحن الان في النهائي ولم يعد لدينا ما نخسره في المباراة القادمة التي سنعمل على تقديم مستوى افضل فيها.

وتابع: المباريات النهائية تربح ولا تلعب لانه سبق لي اللعب في نهائي كأس سمو الامير مرتين مع الريان، الاول خسرت فيه والثاني فزت على حساب ام صلال واعرف جيدا اجواء النهائي.

واضاف لاعب السيلية: كانت هناك ندية كبيرة بين الفريقين والدليل ان كل فريق يسجل هدفا تتم معادلته من الفريق الاخر، وحدث هذا الشيء في الشوط الاول وايضا في الشوط الثاني للمباراة الى ان حسمت في النهاية بركلات الترجيح، الحذر ايضا كان موجودا في الشوط الثاني لان كل فريق كان يتمسك بحظوظه في التأهل، لذلك ربما فرص التسجيل كانت اقل من الشوط الاول للمباراة، اعتقد ان فرحة التأهل وبلوغ النهائي كبيرة جدا وهذا يعتبر مثل الحلم الذي تحقق بالفعل لنا في نهاية المطاف.



Conquer the Road

THE ALL NEW 2014 OUTLANDER



MITSUBISHI MOTORS



شركة قطر للسيارات
QATAR AUTOMOBILES COMPANY

Showroom: Salwa Road 4469 9665 | www.mitsubishiqatar.com | qac@nbks.com | Qatar Automobiles Company





كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42

بعد نصف نهائي مثير..

السد يتجاوز الفهود بصعوبة ويضرب موعداً استثن

عبدالعزيز أبوحمر

بلغ السد المباراة النهائية للنسخة الـ٤٢ لكأس سمو امير البلاد المفدى بعد تغلبه بصعوبة مساء أمس الأول السبت على الغرافة بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمع الفريقين في منافسات نصف نهائي اغلى البطولات بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وبذلك يلتقي السد يوم السبت المقبل مع السيلية الذي كان قد تغلب في ذات الدور على الأهلي بضربات الترجيح وبلغ المباراة النهائية والعرس الختامي للموسم الكروي في استاد خليفة الدولي، وهو شرف كبير للاعبي الفريقين السد والسيلية.

جاءت الاهداف جميعها في الشوط الأول الذي انتهى للسد ٢ – ١ وبقيت النتيجة على حالها في الشوط الثاني ليتأهل السد للنهائي رقم ٢١ في تاريخه. ووضع تاباتا السد في المقدمة بعد ربع ساعة من عرضية نذير بلحاج أحسن لاعب في المباراة وتعادل لوبيز للفهود بعد ٢٠ دقيقة من تقدم السد، وأحرز خلفان إبراهيم هدف الفوز للزعيم من ضربة جزاء بعد دقيقتين من هدف تعادل الغرافة وهي الضربة التي احتج عليها لاعبو الغرافة ومدربهم وكلفت أجيري مدرب الفهود الطرد بين شوطي المباراة.

جاء اللقاء سريعا وحماسيا وقدم الفريقان كل ما لديهما من إمكانيات فنية وبدنية، ففي السد عرف لاعبوه الطريق للتأهل للمباراة النهائية فيما حاول لاعبو الفهود كثيرا العودة للمباراة خاصة في الشوط الثاني وظهر الفريق بشكل أفضل بكثير عن مباريات الدوري لكن في نهاية المطاف كان التأهل من نصيب السد.

البداية جاءت سريعة من الفريقين وبدا واضحا أن كليهما يلعب بإيجابية على المرمى وسدد حسن الهيدوس من السد وسدد نيني من الغرافة وبعد ربع ساعة من الشد والجذب الكروي كانت البداية سداوية وعن طريق تاباتا من كرة عرضية برع فيها نذير بلحاج ليلطشها تاباتا من داخل منطقة الست ياردات وترتطم بالقائم وتعود إليه وتصطدم بجسمه ويحرز منها هدف التقدم للسد.

لم ييأس لاعبو الفهود وبدأ الفريق رحلة التعويض على الفور وكان ذلك سيصبح ممكنا وسريعا من ضربة حرة مباشرة تصدى لها البرازيلي نيني الذي يحصل على بطاقة صفراء من لا شيء عندما سدد ضربة حرة مباشرة قبل صافرة الحكم (19)، ثم يعيد تسديدها خطيرة يتصدى لها سعد الدوسري حارس السد.

لم يستسلم الفهود وتغيرت وتيرة اللعب وأصبح الغرافة الأكثر ضغطا في المشهد الهجومي وعند الدقيقة 35 يحرز ليساندرو لوبيز هدف التعديل لكن فرحة الفهود لم تستمر سوى دقيقتين عندما أخذت المباراة منحنى دراميا باحتساب الحكم عبدالله البلوشي ضربة جزاء لصالح لاعب السد عبدالكريم حسن وتصدى خلفان وأنقذ قاسم برهان حارس الغرافة لكن الحكم أعاد الضربة بحجة تحرك برهان وسجل خلفان هدف التقدم لتصبح النتيجة 2 – 1.

يحتج لاعبو الغرافة ثم المدرب أجيري وسعود فتح مدير الفريق لكن دقائق الشوط الأول تنتهي وكان الحكم قد أشهر البطاقة الصفراء 3 مرات بواقع مرتين للاعبي الغرافة نيني وحامد شامي وبطاقة صفراء للاعب تاباتا لاعب السد لينتهي الشوط الأول بتقدم السد 2 – 1.

الشوط الثاني

يبدأ السد بنفس التشكيلة مع بداية الشوط الثاني، لكن اجيري مدرب الغرافة أجرى تغييرا بخروج عثمان اليهري ونزول مؤيد فضلي، وبعد 5 دقائق من بداية الشوط اضطر أجيري إلى اجراء تغيير ثان اضطراري لإصابة حامد شامي الذي حل محله مصطفى عبدي.. ويحاول لاعبو الغرافة العودة للمباراة بكل الطرق المتاحة فيما يفرض لاعبو السد رقابة لصيقة على مفاتيح لعب الفهود ويسدد ميكو قوية وينقذ سعد الدوسري هدفا مؤكدا للغرافة (51).. وترتفع وتيرة المباراة ويرد السد سريعا برأسية خطيرة عن طريق عبدالكريم حسن فوق عارضة الحارس قاسم برهان.

ويكثف الفهود من هجماتهم وكاد الفريق أن يدرك التعادل من بينية من نيني إلى البديل مؤيد فضلي الذي سدد بقوة فوق العارضة.. ويشعر عموتة بان الوقت قد حان لإجراء اول تغيير وقد حدث بالفعل حيث خرج الصاعد مصعب خضر وحل محله إبراهيم ماجد (58).

المباراة ظلت على نفس الوتيرة، رغبة قوية من لاعبي الغرافة لإدراك التعادل وكاد تاباتا أن يفاجئ الجميع بالهدف الثالث للسد لكن كرته ضلت طريقها للمرمى الخالي من حارسه، ورد الاسترالي مارك بريشيانو بتسديدة من مكان جيد لكنها ضعيفة في يد الحارس الدوسري (63)، ويعود فضلي ويرسل عرضية يشتتها دفاع السد.

ويحاول لاعبو السد فرض إيقاعهم على مجريات المباراة بتحجيم اللعب في وسط الملعب والاعتماد على الهجمات المرتدة، ويخرج راؤول ويحل محله طلال البلوشي الذي يحصل على انذار بعد دقيقة واحدة من نزوله (75) ويضيع حسن الهيدوس كرة خطيرة للسد.

وانخفضت وتيرة الهجمات الغرفاوية وأجرى مدرب السد تبديلا اضطراريا بخروج حسن الهيدوس ونزول صالح بدر اليزيدي (85) كما أشرك مدرب الغرافة المساعد اللاعب سعود الخلاقي بدلا من بريشيانو (86) وتمر الدقائق المتبقية وسط محاولات مستميتة من لاعبي الغرافة في الدقائق الأخيرة والدقائق الأربع في الوقت بدل الضائع التي احتسبها حكم المباراة.. لكن لم يحدث أي جديد على صعيد تغيير النتيجة ليطلق الحكم الدولي عبدالله البلوشي صافرته معلنا نهاية اللقاء وتأهل السد للمباراة النهائية.

اعتراضات بالجملة

شهد الشوط الأول من المباراة اعتراضات بالجملة من لاعبي الغرافة ضد الحكم الدولي عبدالله البلوشي، خاصة من المدرب أجيري الذي توجه بعد هدف التقدم الثاني للسد وأشار للبلوشي بأصبعه وكأنه يقول له كفى قرارات عكسية بلسان حال المدرب.. كما تدخل سعود فتح مدير فريق الغرافة واحتج أيضا وتحدث مع الحكم الرابع بنجر الدوسري.. وكان عبدالله البلوشي قد احتسب ضربة جزاء للسد ثم أعادها بعدما أهدرها خلفان إبراهيم الذي تصدى للإعادة وسجل منها هدف التقدم للسد.. كما طالب لاعبو الغرافة

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

نائياً مع الشواهين في النهائي الغالي

مرتين بلمسة يد على لاعبي السد داخل منطقة الجزاء.

طرد أجيري

ولاحق أجيري الحكم عبدالله البلوشي بعد إطلاق صافرة نهاية الشوط الأول وشوهد وهو يتحدث مع الحكم الدولي أثناء الخروج من المباراة للاستراحة ومع بداية الشوط الثاني اختفى أجيري وظهر مساعده في المنطقة الفنية.. وظهر أجيري في مدرجات المباراة ومن الواضح أنه سيطاله تقرير من الحكم عبدالله البلوشي.

ولا يعرف ماذا قال اجيري للبلوشي لكن المدرب كان قد طالب بضربة جزاء عندما ارتطمت كرة نيني العرضية في الشوط الأول بيد مدافع السد مرتين واعتبرها الحكم غير مقصودة واستأنف اللعب لكن المدرب الأوروجوياني أسرها في نفسه وبعد ضربة الجزاء المعادة احتج على الحكم الدولي القطري الذي طرده بين شوطي المباراة.



بطاقة المباراة

السد VS الغرافة

نتيجة المباراة: 2 / 1 للسد
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: نصف نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم 2014
التاريخ: السبت 10 مايو 2014
الأهداف: رودريجو تاباتا (15)، خلفان إبراهيم (37) للسد، ليساندرو لوبيز (34) للغرافة
الحكام: عبدالله البلوشي حكم ساحة، سعود أحمد سعود مساعد أول، محمد عبدالعليم مساعد ثان، الحكم الرابع بنجر الدوسري، حكم مساعد إضافي أول نايف القادري، حكم مساعد إضافي ثان خالد بوقزي.
الإنذارات: نيني (19)، حامد شامي (28) من الغرافة، تاباتا (44)، طلال البلوشي (75) من السد
أحسن لاعب: نذير بلحاج
عدد الجماهير: 3500 متفرج
تشكيل السد: سعد الدوسري، مصعب خضر(إبراهيم ماجد)، المهدي علي، لي جونج، عبدالكريم حسن، محمد كسولا، تاباتا، نذير بلحاج، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس (صالح اليزيدي 84)، راؤول (طلال البلوشي 74).
تشكيل الغرافة: قاسم برهان، جورج كواسي، مشعل مبارك عبدالله، بلال محمد، حامد شامي (مصطفى عبدي 50)، لورانس، مارك بريشيانو (سعود الخلاقي 86)، عثمان اليهري (مؤيد فضلي 46)، أندرسون لويز، نيني، ميكو.

الزعيم والسيلية إلى نهائي غير مسبوق

بعد التغلب على الغرافة في نصف النهائي، يلتقي السد والسيلية في المباراة النهائية للنسخة الـ42 لسنة 2014 وهو اللقاء الأول للفريقين في المباراة النهائية حيث يصل الشواهين لأول مرة للمباراة النهائية بينما يخوض الزعيم المباراة النهائية رقم 21 بالنسبة له.

جمهور متحمس والوعد استاد خليفة

حضر المباراة ما يقرب من 4000 متفرج شجعوا بحماس منقطع النظير الفريقين وإن كانت جماهير السد أكثر نسبيا.. وأشعلت الجماهير الحماس في نفوس اللاعبين من بداية المباراة حتى نهايتها وأضفى التشجيع رونقا خاصا فيما بقيت المباراة النهائية والعرس الكبير والوعد السبت المقبل في النهائي الكبير والمثير بملعب خليفة الدولي بين فريقي السد والسيلية.



تاباتا والهدف السابع

كان هدف تاباتا في شباك الغرافة هو الهدف الشخصي رقم 3 للبرازيلي في شباك الفهود والهدف رقم 7 في تاريخ مشاركاته في كأس سمو الأمير المفدى، والثاني له مع السد في النسخة الحالية 2014 من أغلى البطولات حيث سبق وأن أحرز البرازيلي المنتقل في يناير الماضي للسد هدفا للزعيم في لقاء ربع النهائي أمام العربي.. وأحرز تاباتا خمسة أهداف بقميص الريان كان أولها للمصادفة في شباك الغرافة عندما فاز الريان على الفهود 2 – 1 في المباراة النهائية ويومها أحرز تاباتا هدفي الرهيب.. وأحرز تاباتا أهدافه الثلاثة الأخرى مع الريان بواقع هدفين في شباك الجيش ونادي قطر في نسخة 2011 من كأس الأمير وهدف للريان في الفوز على الخور 4 – 1 في بطولة العام الماضي 2013.

إبراهيم ماجد يحير الجهاز

أصاب إبراهيم ماجد الجهاز الفني للسد وكذلك طبيب الفريق بالحيرة عند الدقيقة 66 عندما بدأ اللاعب (يزك) في أرض الملعب بعد دقائق من نزوله بديلا لمصعب خضر واقترب أفراد الجهاز الطبي من خط الملعب والمباراة جارية وأشاروا للاعب الذي لم يرد وواصل (السير بشكل غير طبيعي) حتى واصل اللاعب ويبدو أنه تحامل على نفسه وأكمل المباراة مصابا.

خلفان والهدف الـ١٥

كاد خلفان أن يهدر أول ضربة جزاء في مشواره الكروي لكن الحكم عبدالله البلوشي أعاد الضربة التي سجل منها السد هدفه الثاني (37) ليتقدم السد 2 – 1.. ويعد هدف خلفان هو الهدف رقم 15 في تاريخه من ضربات الجزاء في جميع المسابقات مع السد والعنابي الأول.. كما أن هدف خلفان في شباك الغرافة هو الهدف الرابع له في كأس سمو الأمير ورقم 94 في مشواره الكروي.

الفهود ينهون الموسم

أنهى فهود الغرافة الموسم الكروي بكبرياء الابطال وبعرض جيد في نصف النهائي امام السد الذي حالفه التوفيق وتأهل بشكل مستحق للمباراة النهائية.

وإجمالا قدم الفهود عرضا فنيا جيدا في نصف نهائي كأس سمو الأمير يختلف نهائيا عن العروض التي قدمها الفريق هذا الموسم في المسابقات المحلية الأخرى.

كأس سمو الأمير 42 EMIR CUP 2014

كأس سمو الأمير



عموتة: وصلنا إلى النهائي بفضل جهد اللاعبين



عبدالمجيد آيت الكزار

استهل الحسين عموتة مدرب السد حديثه في المؤتمر الصحفي الذي حضره بعد فوز فريقه على الغرافة وتأهله إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير بتهنئة جميع لاعبيه والإشادة بهم.

وأثنى عموتة عليهم لأنهم بذلوا مجهودا كبيرا اعتبره يرجع له الفضل في وجود السد في النهائي الغالي جدا مضيفا بأنهم تحلوا بالإرادة والعزيمة وظلوا طوال مجريات المواجهة الصعبة محافظين على تركيزهم العالي.

وأقرّ المدرب المغربي بأن أخطاء ظهرت في طريقة لعب فريقه إلا أنه تمت معالجتها بفعالية خصوصا الهجمات المرتدة التي كان يقوم بها الغرافة.

وأبان رضاه عن مستوى فريقه فقال بأنه أدى مباراة جيدة لاسيما أنه كان قد لعب قبل ثلاثة أيام مباراة قوية في ذهاب دور الـ16 بدوري أبطال آسيا أمام فولاذ خوزستان الإيراني وكان يبدو بأن الوضع سيكون صعبا على لاعبيه في نصف نهائي كأس سمو الأمير إلا أنهم نجحوا في تحقيق الأهم.

وبالفعل فإن المباراة في نظره لم تخل من صعوبات بالنسبة لفريقه لأن مباريات البطولة في حد ذاتها صعبة حيث أن كل فريق مشارك فيها يتطلع إلى الفوز ولديه إرادة التتويج بلقبها الغالي.

وأضاف بان الغرافة كان منافسا صعب المراس إلا أن السد استحق الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية.. وبرر عدم إشراك المدافع ابراهيم ماجد منذ بداية المباراة بأنه لم يرجع إلا حديثا من الإصابة التي أبعدته عن مباريات فريقه معظم فترات الموسم الحالي ولذلك فقد ارتأى إدخار جهوده والاحتفاظ به كاحتياطي إلى أن حان الوقت المناسب فأشركه.

نهائي مشوق وتخوف من ضغط المباريات

واشار إلى أنه كان حريصا على الحفاظ على جهود لاعبيه ولذلك فإنه عندما كان متقدما في النتيجة لم يطمع كثيرا في المغامرة إلى الأمام، وأصبح يكتفي بالمرتدات التي أتيحت منها عدة فرص إلا أنها لم تستغل جيدا في حسم النتيجة وقتل المباراة بدل الانتظار إلى أن أعلن الحكم عن نهايتها. ودافع عموتة عن أداء راؤول في المباراة وقال بأنه قام بواجبه وساعد زملاءه علما أنه عانى هذا الموسم من الإصابات التي تركت أثرها السلبي عليه فنيا وبدنيا إلا أنه يظل دائما اسما كبيرا ونجما ساطعا في فضاء الكرة العالمية.

وتوقع المدرب المغربي أن تكون المباراة النهائية يوم السبت المقبل مشوقة، ولن يتقيد فيها الفريقان بالحسابات ولن يدخرا اي جهد في سبيل الفوز بلقبها منوها إلى أن موعد المباراة لا يناسب فريقه بسبب ضغط وتوالي المباريات ما بين المحلية والآسيوية حيث سوف يلعب بعد أربعة أيام مباراة الإياب في الآسيوية إلا أنه عاد وأكد أن السد سيحاول التعامل مع المواجهة بشكل جيد.

الرميحي: السد استحق التأهل والسيلية لن يكون صيداً سهلاً

أكد جاسم الرميحي أمين السر العام في نادي السد أن الزعيم استحق الفوز والتأهل إلى نهائي أغلى الكؤوس وأن طموحه هو استعادة التتويج باللقب..



وقال بأن الغرافة كان خصما قويا وأدى أفضل مباراة له في الموسم وكاد أن يدرك التعادل ويصل إلى ضربات الترجيح.

وأضاف بأن فريقه مشتت بين دوري أبطال آسيا وكأس سمو الأمير إلا أنه يعرف ما يواجهه ويسعى إلى النجاح في البطولتين، إذ أنه سوف يخوض يوم الأربعاء المقبل مباراة قوية أمام مضيفه فولاذ خوزستان يراهن فيها على العودة ببطاقة التأهل ثم بعد ذلك سينكب على التحضير إلى المباراة النهائية التي سيتشرف فيها هو والسيلية بمصافحة سمو الأمير.

ونوه أمين السر العام في السد بالسيلية وقال عنه بأنه أحد أفضل الفرق هذا الموسم ويملك إدارة مجتهدة ومدربا قديرا ولاعبين مميزين ويتوقع ألا يكون صيدا سهلا.

ودعا جاسم الرميحي الجماهير القطرية إلى الحضور بكثافة إلى استاد خليفة الدولي لمتابعة المباراة النهائية التي ستكون في رأيه ناجحة من حيث التنظيم كالعادة.

أغيري: اعذروني فلن أتحدث!!



حضر الأورغوياني دييغو أغيري مدرب الغرافة إلى قاعة المؤتمر الصحفي بعد نهاية المباراة إلا أنه فاجأ الحاضرين عندما قال بأنه جاء من أجل تنفيذ اللوائح التي تنص على ضرورة تواجده كمدرب في المؤتمر قبل أن يطلب الانسحاب ويرفض الحديث حول المباراة مؤكد بأنه إذا تحدث عنها فلن يكون الأمر جيدا أبدا «لا بالنسبة له ولا بالنسبة للمباراة ككل» ثم غادر القاعة..

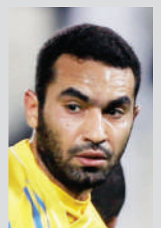
المهدي علي: تأهلنا رغم شعورنا بالإرهاق



قال المهدي علي مدافع السد بأن المباراة كانت صعبة جدا على فريقه لأن الغرافة لم يكن منافسا سهلا ولعب بشكل جيد إضافة إلى أن آثار الإرهاق والتعب بدأت في الظهور على اللاعبين في آخر المواجهة. واشاد المهدي بقدرة فريقه على تحمل ضغط المباريات وضغط الغرافة في مباراة أمس الأول بفضل تركيزه العالي وتماسك وتكاتف لاعبيه..

وقال بأن السد بدأ التفكير في مباراته المقبلة بالبطولة الآسيوية التي يود حسمها لصالحه والتأهل إلى ربع النهائي ثم بعد عودته إلى الدوحة سيبدأ التفكير في المباراة النهائية.

محمد ياسر: مبروك للسد



بارك محمد ياسر للسد وصوله إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير ومواصلة مشواره من أجل محاولة التتويج باللقب. وقال بأن مباراة أمس الأول كانت حافلة بالتنافس وقوية ومثالا جيدا لمباريات بطولة الكأس التي احتدم فيها الصراع لكن التوفيق حالف السد.

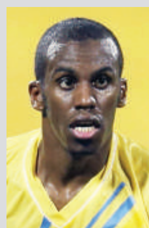
قاسم برهان: قرارات الحكم كانت خاطئة



وجه قاسم برهان حارس الغرافة انتقادا صريحا إلى طاقم التحكيم الذي أدار المباراة وقال بأنه أثر على نتيجة المباراة بقراراته الخاطئة التي ظلمت فريقه!.

وقال حارس بأنه لم يكن على الحكم أن يعيد ضربة الجزاء التي نفذها خلفان وتصدى لها في المرة الأولى لأن تحركه كان سليما ولم يكن خاطئا. وأكد بأن الغرافة كان عازما على الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية من أجل إحراز اللقب الغالي وإنقاذ موسمه الذي اعتبره بأنه كان صعبا جدا إلا أنه بعد أن ضاعت منه الفرصة الأخيرة فإنه يجب نسيانه.

مشعل مبارك: السد يستحق التأهل!



قال مشعل مبارك الظهير الأيسر لنادي الغرافة بأن فريقه حاول الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية بيد أن التوفيق لم يحالفه..

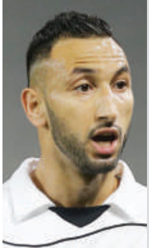
وأكد مشعل بنبرة حزينة بأن السد استحق التأهل وبأن فريقه لم يكن أقل منه في الأداء والمستوى وبذل جهودا مهمة إلا أن حكم كرة القدم كان له رأي آخر.

عبدالكريم حسن: فزنا بفضل تماسكنا وتكاتفنا



قال عبدالكريم حسن الظهير الأيسر في نادي السد بأن المباراة أمام الغرافة أمس الأول كانت صعبة جدا لأن الفريق المنافس لعب بعزيمة كبيرة من أجل الفوز واستحوذ أكثر على الكرة خاصة بالشوط الثاني، وكان يود إنهاء موسمه بشكل أفضل. وأوضح بأن السد بفضل تكاتفه وتماسكه بكل الخطوط سجل وتقدم على الغرافة وفاز وبلغ المباراة النهائية التي لن يكون طموحه فيها أقل من التتويج باللقب. وذكر عبدالكريم حسن بأن السد بعد التأهل إلى النهائي بدأ التفكير في مباراته المقبلة يوم الأربعاء ضمن البطولة الآسيوية وبأنه يتطلع بقوة إلى التأهل من أجل مواصلة تشريف سمعة الكرة القطرية.

نذير بلحاج: فوزنا منطقي ولن نخسر النهائي للمرة الثالثة على التوالي



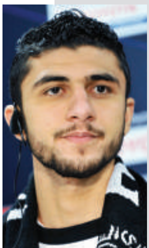
صرح لاعب الوسط الجزائري نذير بلحاج بأن فوز فريقه السد على الغرافة كان منطقيا ولو كان «الفهود» أفضل من «عيال الذيب» لكانوا قد نجحوا في حسم نتيجة المباراة لصالحهم. وتابع قائلا بأن كل المتتبعين رأوا بأن السد كان الأكثر تنظيما في الملعب وإغلاقا للمساحات ولم يترك المنافذ أمام لاعبي الغرافة لكي يعبروا منها إلى مرمى الحارس السداوي سعد الشيب.

ثم أكد أن خبرة لاعبي السد كان لها دور مهم فوظفوها في تسيير مجريات المباراة لصالحهم وتوزيع مجهودهم البدني..

ولم يقلل نذير بلحاج من قيمة السيلية الذي سوف يكون الطرف الثاني في النهائي المرتقب يوم السبت المقبل وقال بأن احتلاله المركز الرابع في الدوري دليل على قوته وجودة مستواه الفني وتميز لاعبيه، كما أنه سيستفيد من وقت راحة أطول. واعتبر أنه لا يوجد أمام السد اي عذر من أجل الفوز في المباراة النهائية وإحراز اللقب الغالي لأنها ستكون آخر مباراة له في الموسم وعلى اللاعبين أن يبذلوا فيها أقصى ما لديهم من طاقات.

كما أشار إلى أن الزعيم بلغ المباراة النهائية وخسر اللقب في العامين الأخيرين إلا أن المحاولة الثالثة يجب أن تكون ثابتة.

إبراهيم ماجد: نستحق التأهل والنهائي لن يكون سهلاً



قال إبراهيم ماجد مدافع السد بأن فريقه استحق الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية التي سوف يقابل فيها فريقا صعبا هو السيلية. وأضاف بأن الشواهين بعد المستوى الجيد في الدوري واحتلال المركز الرابع لعب في كأس قطر إلا أنه سقط في نصف النهائي ولذلك فإنه بعد بلوغ النهائي بات يطمح إلى التعويض بقوة.

واعترف إبراهيم بأن الزعيم يعاني فعلا من ضغط المباريات وبات يحس بنوع من الإرهاق إلا أنه تفوق على نفسه ونجح في تخطي حاجز الغرافة.

وأكد بأنهم في السد عازمون على المواصلة بنجاح في الآسيوية وانتزاع التأهل إلى الدور المقبل.



مشروب طاقة
لمجتمع نشيط

Benefits of Being a part of
an active community







شركة الجوار للتجارة

WWW.ALJEWARTRADING.COM

كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير

ليلة كروية ساخنة منتظرة تتزين لها الدوحة

الكأس الغالية تدنو من نجوم السد والسيلية.. فمن ي

راؤول وبلحاج وتاباتا وخلفان هل يعيدون السد للواجهة؟





ناصر الحربي

وأخيرا تحددت ملامح النهائي الغالي المرتقب – نهائي كأس الأمير– بتواجد عيال الذيب السداوية، والشواهين السيلاوية في مواجهة ستكون ساخنة جدا ستحظى بمتابعة الآلاف داخل استاد خليفة الدولي، ناهيك عن الملايين الذين سيتابعون النهائي الحدث الذي يتكرر في كل موسم.

نعم أخيرا تتنفس الصُعداء نجوم السداوية زعيم الكرة القطرية بقيادة مدربهم المغربي الحسين عموتة، ونجوم السيلاوية بقيادة مدربهم التونسي سامي الطرابلسي بعد ان وصلوا الى مبتغاهم وهدفهم الذي تعبوا كثيرا من أجله، ليكون الزعيم السداوي الساعي لإنقاذ موسمه ببطولة بعد ان فقد لقبه الأهم لقب الدوري وخرج من نصف نهائي كأس قطر، ومعه الفريق السيلاوي الطامح لصنع تاريخ جديد بطموح كبير الذي بدأ يرسم معالمه على ما يبدو هذا الموسم عقب نتائج رائعة حققها في النهائي الغالي، وبقي ان يتوج النجوم جهودهم الجزيلة وتعبهم اللذيذ بتتويج سيسجل في سجلهم تاريخيا، فمن سيكون الأقدر على الوصول لهكذا تتويج؟.. هل نجوم السداوية وذلك ليس جديدا عليهم أم نجوم السيلاوية الذين إن فعلوا سيأتون بالجديد المفيد؟

بلى ونعم، أي من نجوم الفريقين سيتقمص دور الفارس الذي يشق الصفوف ليتقدم فريقه نحو بلوغ المجد في ليلة النهائي الكبير الغالي المرتقبة التي سيكون مسرحها استاد خليفة الدولي الذي سيمتلئ عن آخره، وملعبها المعشب الأخضر الفريد من نوعه عالميا الذي سبق لنجوم عالميين من الطراز الرفيع أو لنقل الأساطير الكروية اللعب عليه على غرار الارجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كرستيانو رونالدو والبرازيلي رونالدينيو والانجليزي روني والاورجوياني فورلين، وغيرهم من النجوم العالميين المعروفين الذين حضروا في مناسبات عديدة للعب فوق المعشب الأخضر للاستاد العريق.

حقاً لقد فعل السداوية والسيلاوية فعلهم وأنجزوا وعدهم، وكيف لا وقد قالوا وفعلوا بعد شد وجذب وتصريحات وتلميحات من قبل القائمين على الرباعي الذهبي للبطولة – السد والسيلية والغرافة والأهلي – والمعنيون في الفرق الأربعة، وبالطبع جميعهم يستحقون الإشادة والتقدير الواصلون للنهائي أو الخارجون من نصف النهائي بعد ان أبلوا جميعهم البلاء الحسن.

والآن وبعد ان خطا السداوية والسيلاوية خطوتهم المباركة نحو التشرف بالصعود لمنصة استاد خليفة الدولي لمقابلة ومصافحة سمو الأمير في حدث مشهود سيظل عالقا في أذهان كل الذين سيحظون بالصعود لمنصة استاد خليفة فإن السؤال التقليدي المهم إياه: من سيفوز بالكأس الغالية؟.. يطرح نفسه بقوة في انتظار معرفة المتوج بالكأس في حضرة صاحبها الذي سيكون حاضرا لتتويج الفائز بالذهب والخاسر بالفضة، ولعمري ليس هنالك فائز وخاسر في حضرة حدث مثله بلا شك يبدو السد والسيلية جديرين بأن يتصدرا المشهد فيه أو لنقل أنهما وحدهما من صنعا الحدث إياه، وكيف لم يصنعاه وهما وحدهما عريسا الليلة الكبيرة المنتظرة دون سواهما من الفرق التي خاضت منافسات البطولة وآخرهما الغرافة والأهلي اللذان كانا يحلمان بالوصول الى ما وصل اليه السداوية والسيلاوية الذين أبعدوا منافسيهم في الأدوار الأولى وصولا الى الدور نصف النهائي حينما أخرجوا المنافسين الكبار أصحاب العراقة والانجازات الغرفاوية والأهلاوية يوم أمس في ليلة كروية صاخبة عاشتها الدوحة وتحديدا استاد البطولات – استاد جاسم بن حمد – بنادي السد عقب الفوز عليهما في مواجهتي نصف النهائي المثير الذي كان طرفه الأول مواجهة السيلية والأهلي، وقد خرج منها شواهين السيلاوية بانتصار صعب سيظل في الذاكرة بعد ان قادتهم ركلات الترجيح للنهائي المرتقب عقب سيناريو كروي دراماتيكي كان بطله في الأخير الحارس الشاب الموهوب غوميز ونجومه ثلاثي ركلات الترجيح داغانو وتفاريس وفوزي عايش الذي كان وراء تعادل فريقه قبلاً، وكذلك الأمر ذاته حدث في الطرف الثاني من نصف النهائي بعد ان خرج الزعيم بانتصار صعب بهدفين لهدف، غير انه كان كافيا لبلوغ المراد عقب ان قاد النجم خلفان والبرازيلي تاباتا فريقهما لتحقيق انتصار مستحق، وسيبقى فعلا انتظار هؤلاء النجوم ورفاقهم في المواجهة المرتقبة بينهما وجها لوجه.







كأس سمو الأمير
EMIR CUP

يقود فريقه للتتويج؟

داغانو وعايش وكماتشو والحرازي وصديق هل يقولون كلمتهم؟







النجومية بين اللاعبين المواطنين والأجانب

الأكيد في حضرة النهائي المرتقب فإن التحليلات والتفاصيل إياها عن قوة وضعف كل من الطرفين الواصلين الى النهائي ستُشبع حديثا من قبل المحللين والمعنيين بالحدث كما يحدث في مثلها نهائيات، وبدورنا في استاد الدوحة سنسلط الضوء على مراكز القوى في الفريقين، وتحديدا تلك التي باستطاعتها صنع الفارق من بين لاعبي الفريقين الذين كل العيون سترقبهم وسترقب فعلهم وعلى الأخص سترقب أولئك المحترفين الأجانب في المقام الأول باعتبارهم من سيصنعون الفارق لفرقهم أو لنقل هذا المرجو منهم، وكيف لا يكون مرجواً منهم ذلك، وقد قدموا في صفقات بالملايين لكي يضيفوا ويصنعوا الفارق لفرقهم في مختلف المنافسات طوال الموسم، غير ان العيون ذاتها لن تنسى النجوم المواطنين والمحليين، وسترقبهم أيضا وستنتظر فعلهم وصنيعهم في الموعد المرتقب خصوصا ان الكثير منهم بمقدورهم صنع الفارق لفرقهم ايضاً، بل ان بعضهم يفوق بالنجومية والأفضلية النجوم الأجانب، وبلا ريب نتحدث هنا عن لاعبين مواطنين ومحليين على قدر كبير من الموهبة والنجومية والقدرة على صنع الفارق، وذلك ما أكده الكثير منهم في مناسبات كثيرة كانوا فيها في الموعد وقدموا أفضل مستوياتهم وكشفوا عن امكانات كبيرة لا تقل عن الامكانات التي يمتلكها النجوم الأجانب إن لم تفقها.

العيون على النجوم السداوية ترقبهم

عديد نجوم يبقون وحدهم تحت الانظار التي ترقب فعلهم فوق المعشبات الخضراء خصوصا وقد عودوا الجماهير على صنعهم للفارق غالبا، ومن هؤلاء نجوم السد وفي مقدمتهم الاسباني راؤول جونزاليس اللاعب الإسباني الأسطوري الذي وإن كان ليس في أفضل حالاته بفعل تراجع قدراته البدنية بسبب الإصابات والتقدم في العمر فيبقى نجما كبيرا يتوقع منه الكثير، وهو ما يتمنى السداوية ان يكون راؤول عليه في النهائي، يتمنون ان يستعيد ذاكرة التألق والتسجيل وصناعة الأهداف حتى يقود فريقه للمنصة في مواجهة سمو الأمير، فهل يستعيد راؤول السد حتى نصف قدرات راؤول ريال مدريد أو حتى راؤول شالكة الألماني الفريق الذي قدم منه للعب مع السد.



أما الأبرز حاليا من بين النجوم الأجانب لنادي السد فليس غير الجزائري نذير بلحاج الذي يعد أفضل لاعب في الموسم وهو مرشح قوي للفوز بجائزة الأفضل وقيمتها – المائة ألف دولار – ويتوقع منه ان يصنع الفرق لفريقه في أي وقت باعتباره دينامو الفريق وجوكره الذي يؤدي مهام متعددة في الشقين الهجومي والدفاعي.



ولا يمكن إلا التحدث عن لاعب صاحب قيمة كبيرة جدا في فريق السد هو البرازيلي المتميز رودريغو تاباتا صاحب المهارات الخاصة في التسديد والتسجيل حتى، والقادر على قلب ميزان ونتيجة أي مواجهة بقدراته الكبيرة الخارقة أحيانا، وافضل مميزاته انه صانع لعب وهداف من الطراز الخاص، فهل يكون كذلك قادرا على نيل لقب الكأس مع السد مثلما فعلها بالموسم الفائت مع الريان حينما قاد فريقه السابق الذي جاء منه معارا للسد لنيل كأس الأمير على حساب الغرافة حينها؟

بالنسبة للاعبين المواطنين يبرز في مقدمة النجوم السداوية نجم الكرة القطرية الأول في المواسم الأخيرة خلفان إبراهيم خلفان الذي يُعد روح الفريق وعقله المفكر الذي لطالما قاده لتحقيق النجاحات الكبيرة، فكل نجاح سداوي يتحقق، للنجم خلفان يد ورجل في تحقيقه – ان صح التعبير– والمؤمل أن يكون خلفان نجم الموسم الفائت الأول والفائز بجائزة أفضل لاعب في الموعد لتحقيق الآمال السداوية مع رفاقه.

ويبرز عديد نجوم سداوية يمكن لها ان تلعب دورا في وصول فريقها الى الكأس على غرار لاعب الوسط المتعدد المهام حسن الهيدوس والظهير الأيسر العصري عبدالكريم حسن، ولاعب الوسط المتميز علي أسد، والمهاجم الموهوب صالح بدر اليزيدي ولاعب الوسط صاحب المهام الخاصة محمد كسولا.

نجوم السيلية.. تألق تحت الأنظار

يملك السيلية نجوما متميزة أثبتوا نجوميتهم بعد تألقهم الملفت هذا الموسم تحديدا بعد قيادتهم فريقهم للمركز الرابع بدوري النجوم ولنصف نهائي كأس قطر الذي خرجوا منه بصعوبة بالغة بركلات الترجيح أمام بطل الدوري لخويا، ويبرز في مقدمة النجوم السيلاوية «الشواهين» وقد كانوا شواهين حقا هذا الموسم.. يبرز الهداف البوركيني داغانو المتمتع بالقوة البدنية الهائلة التي لا يعوزها المهارة والحنكة خصوصا أمام مرمى المنافسين، فهو صاحب اللمسات الخطيرة أمام المرمى التي لا تُخطئ هدفها الا فيما ندر، وكل السيلاوية والمتابعين يترقبون فعله في هذا النهائي الذي يخوضه لأول مرة وهو يحمل شارة القيادة، وبالتالي هو على بعد خطوة فقط من انجاز تاريخي، فهل ينجح في الوصول اليه مع رفاقه؟ ويبرز مع داغانو البرازيلي كماتشو المتميز بصناعة اللعب والأهداف ولعب دور قائد اللعب، وبالتالي فإن انتظار فعله في مناسبة كهذه بمواجهات الكؤوس يبقى حتميا خصوصا وهو قادر على ان يبدع ويمتع.



وبالطبع لا يمكن إغفال النجم البحريني فوزي عايش الذي يبدو في أفضل حالاته هذا الموسم حتى وإن غيبته الإصابة لفترات، فهو لاعب محنك قادر على لعب دوره القيادي في منطقة عمليات فريقه بحنكة كبيرة، بل ويمكنه لعب دور الهداف وفق طريقته الخاصة كما فعل في مرات كثيرة سجل فيها من ركلات ثابتة أو خلال اللعب، وينتظر السيلاوية منه ان يلعب الدور ذاته الذي لعبه في نصف النهائي حينما تسبب وسجل هدف التعادل الثاني من ركلة جزاء، كذلك هناك المدافع البرازيلي المتميز الخبير تفاريس الذي يتوفر على مهارات وكفاءة عالية قد يستغلها لمصلحة فريقه ولا ننسى بأنه صاحب هدف التعادل الاول في نصف النهائي.



ومن اللاعبين المواطنين والمحليين يتقدم صفوف السيلية لاعب وسط الميدان المخضرم مجدي صديق صاحب الأدوار المتميزة وأفضل مميزاته ضبط ايقاع اللعب والتسديد القوي والمتقن، ويبرز ايضا حارس المرمى المتميز الموهوب «جوميز» الذي قلنا قبل مواجهة نصف النهائي انه من الذين يصنعون الفارق، وكان كذلك فعلا وصنع الفارق بإنقاذ مرماه من ركلتي جزاء ومساهمته في إفساد مفعول الثالثة، وهناك أيضاً لاعب الوسط الهجومي الموهوب عبدالرحمن الحرازي نجم السيلية هذا الموسم وأحد نجوم الموسم، والمهاجم الجيد محمد صلاح النيل الذي يستطيع فعل شيء جديد، والظهير الأيسر المتميز ياسر أبوبكر ورفاقهم الآخرون.

ويبقى السؤال الكبير مطروحا: أي من نجوم السد والسيلية سيصنع الفارق في النهائي المرتقب الغالي؟
وإنا لمنتظرون..!



كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير 42 EMIR CUP 2014

قدم موسماً رائعاً وأعطى الأمل لجماهيره..

الأهلي خسر فرصة المنافسة على اللقب وربح فريقاً للمستقبل

فؤاد بن عجمية

صحيح أن الأهلي فوّت في فرصة ثمينة لاستعادة الأمجاد السابقة من خلال الوصول إلى نهائي أغلى الكؤوس والمنافسة على لقب طال انتظاره، حيث اكتفى بالوصول إلى نصف النهائي وخرج بركلات الترجيح أمام السيلية في المباراة المثيرة التي جمعت الفريقين يوم أمس، لكن العميد كسب في المقابل فريقا كبيرا قادرا على التألق مستقبلا وصنع أمجاد جديدة تفخر بها جماهيره.

ولم يكن أشد المتفائلين يتوقع قبل بداية الموسم أن يظهر الأهلي بتلك الصورة المميزة وهو الصاعد لتوّه من الدرجة الثانية، وكان أغلب المراقبين يرون أن الطموح الأقصى للفريق هو ضمان البقاء بين أندية دوري النجوم، الأمر الذي تعوّد عليه الأهلاوية طوال المواسم السابقة، إلا أن الأهلي خالف التوقعات على امتداد الدوري وقدم مستويات لافتة أهلته للمنافسة على المراكز المتقدمة، ولم يكن الفريق بعيدا عن اقتحام المربع الذهبي. وفي كأس الأمير، تواصلت العروض الجميلة التي لفتت الأنظار ووصل الفريق إلى دور متقدم، فقد أقصى في المرحلة الثانية نادي قطر بفوزه عليه بركلات الترجيح، ثم حقق فوزا باهرا على لخويا أوصله إلى نصف النهائي وجعله يحلم بالنهائي، وكاد الحلم أن يتحول إلى حقيقة، حيث كان العميد قريبا جدا من التفوق على السيلية، وبالخصوص عندما أخذ الفارق قبل دقائق معدودة من نهاية المواجهة، لكن هدف فوزي عايش أجبره على اللجوء إلى الركلات الترجيحية التي بخّرت آماله في المنافسة على كأس الأمير، لكنها لن تقضي بالتأكيد على آمال الأهلاوية في رؤية فريقهم يحقق المزيد من التألق إذا ما حافظ على مقومات النجاح.

مجموعة مميزة

لاشك أن لاعبي الأهلي وجهازه الفني وإدارته وجماهيره قد أحسوا بمرارة كبيرة إثر الخروج من نصف نهائي كأس الأمير أمام السيلية خصوصا أن المباراة كانت في متناولهم، لكن مرارة الخسارة وانتهاء حلم المنافسة على اللقب الغالي يجب ألا يجعل الأهلاوية ينسون أن فريقهم قدّم موسما رائعا، وأن التألق الكبير لم يكن وليد الصدفة، بل نتيجة عوامل موضوعية تؤشر إلى أن العميد قادر على أن يكون رقما صعبا في المواسم القادمة وبإمكانه أن يصعد على منصات التتويج إذا ما واصل السير على السكة الصحيحة. ولعل من أبرز العوامل التي أدت إلى الظهور بمستويات مميزة هذا الموسم، أن الأهلي امتلك مجموعة من اللاعبين أصحاب الطموح العالي والعطاء الغزير بعيدا عن بهرجة الأسماء الرنانة، وينطبق ذلك على الأجانب والمحليين.



فإذا تحدثنا عن الرباعي الأجنبي، نجد في القائمة مهاجما متعطشا للأهداف ومستميتا على أنصاف الفرص اسمه آلان ديوكو، هو الأفضل تهديفيا في دوري النجوم بـ22 هدفا، وهي حصيلة ابتعد بها كثيرا عن أسماء لامعة تزخر بها أندية الدوري.

وهناك أيضا المتألق مجتبى جباري الذي عوّض في بداية الموسم مواطنه فريدون زاندي فقدم أداء في قمة الإبداع، ولم يكن المدافع صاحب الخبرة الكبيرة عبدالله عمر أقل تميّزا، كما أن كابانغو قدم إضافة ملحوظة خصوصا لمّا وظفه المدرب ماتشالا كجناح.

وبالحديث عن اللاعبين المحليين، نجد عدة عناصر متألقة خلال الموسم الحالي، ومن أبرز هؤلاء الحارس عامر الدوسري والمدافع الصلب بيدرو ميغويل، وعبدالرحمن محمد الذي تعاقد معه لخويا بعد ما قدمه من عطاء لافت في صفوف العميد، ولاعب الوسط محمد خميس المالكي والصاعد علي قادري، وبطبيعة الحال، الرائع مشعل عبدالله، الذي يعتبر الرمز والقائد والملهم للمجموعة.

وبالتأكيد، أن الأهلي، إن استطاع الحفاظ على أغلب لاعبيه، وتمكن من تدعيم التشكيلة ببعض العناصر الجيدة التي يمكنها أن تتأقلم مع الجو العام، وأن تتأقلم مع فلسفة اللعب الجماعي والعطاء الغزير، بعيدا عن النزعة الفردية والأنانية في الأداء، فإنه قادر على مواصلة التألق مستقبلا، ولم لا المنافسة بجدية على الألقاب.

إدارة النادي والقرارات الصائبة

لطالما كانت إدارة الأهلي خلال المواسم الماضية في مرمى الانتقادات، بالنظر إلى أن الفريق كان يعيش أوضاعا لا تليق بتاريخه، لكن عندما نرى ما وصل إليه الأهلي هذا الموسم، يجب أن نقول دون تردد بأن إدارة العميد تعلمت من أخطائها السابقة واستطاعت أن تتخذ القرارات الصائبة.

ولعل السير على الطريق الصحيح، كان قد بدأ منذ أن قامت الإدارة الأهلاوية بتعيين ماتشالا لتدريب الفريق في الدرجة الثانية وتعويلها عليه للبقاء بعد تحقيق الصعود، ثم تواصلت عملية البناء بالتعويل على لاعبين وقع اختيارهم بعناية، دون أن يكون المقياس هو البحث عن الأسماء الرنانة، فكانت الاختيارات جيدة إلى حد كبير، وتهيّأت الأجواء ليظهر الفريق بصورة مشرفة.

وتبدو إدارة النادي الآن في وضع جيد، حتى بعد خسارة فرصة خوض نهائي أغلى الكؤوس، حيث إنها نجحت في إعادة بناء الفريق على أسس متينة ورسم ملامح مستقبل مشرق، لكن مواصلة النجاح تتطلب بلاشك عملا متواصلا وخطوات أخرى بالاتجاه الصحيح.

ماتشالا.. أكثر من مجرد مدرب



إلى جانب المجموعة المميزة من اللاعبين، لعب الجهاز الفني للفريق، بقيادة المحنك ميلان ماتشالا، دورا محوريا في ظهور الفريق بالشكل الرائع الذي رأيناه هذا الموسم، ويُحسب للمدرب وبقية جهازه المعاون، التوظيف الجيد للاعبين واستغلال نقاط القوة الموجودة في التشكيلة بطريقة جعلت الأهلي يقض مضاجع الجميع في الدوري وينافس على المراكز المتقدمة ويصل إلى نصف النهائي في كأس الأمير.

وبدا ماتشالا أكثر من مدرب للفريق، بل بمثابة الأب الذي يقود أبناءه، باللين أحيانا وبالشدة أحيانا أخرى، واستطاع بتوجيهاته وقيادته الحكيمة المرتكزة على سنوات طويلة من الخبرات في ملاعب كرة القدم، وفي منطقة الخليج تحديدا، أن يجعل لاعبيه يقدمون أفضل ما لديهم، فكانت النتيجة أداء ممتعا ونتائج مميزة على امتداد الموسم. ولعل من البديهي القول، بأن ماتشالا يعتبر ركيزة أساسية من أجل استمرار الأهلي على الطريق الصحيح، فالرجل من النوعية التي لا يجب التفريط فيها، وبصمته في الفريق تجعل بقاءه أمرا ملحا حتى يجوز للأهلاوية أن يحلموا باستعادة الأمجاد.

كشف أنه برز لاعباً بتنس الطاولة قبل دخوله عالم الكرة.. عادل الملا لـ«استاد الدوحة»:

قرارات الإدارة الـ



حاوره: فؤاد اسماعيل

يعد عادل الملا من خيرة ما أنجبت مدرسة نادي العربي والكرة القطرية بصفة عامة في جيل التسعينات حيث توج بالعديد من الألقاب من بينها ثلاث كؤوس في بطولة سمو الامير المفدى وقد عاد ابن العربي في هذا الحوار الذي خص به استاد الدوحة إلى محطات هامة ميزت مشواره الكروي وأخرى متعلقة بواقع الكرة القطرية والمنتخب العنابي.

ذكرنا في البداية بمحطاتك الأهم في مشوارك الكروي؟

– لقد مارست تنس الطاولة قبل التحول إلى رياضة كرة القدم ومثلت المنتخب القطري حيث أحرزت لقب بطل العرب في سن الرابعة عشرة من العمر كما أنني شاركت في بعض المنافسات على الساحة الآسيوية وكنت أكتفي بلعب مباريات كرة القدم برفقة أصدقائي خلال الإجازات المدرسية لكن هذه الرياضة كانت دوما في دمي وفي بداية كل موسم كروي كنت أتدرب مع فريق براعم نادي العربي وفي إحدى المرات تدربت مع فريق السد بقيادة المدرب المصري بيومي لكن بمجرد بداية الموسم الرياضي لرياضة تنس الطاولة أعود لممارسة هذه الأخيرة وفي سنة 1986 كان المنعرج حيث خسرت وقتها نهائي البطولة العربية وبعده مباشرة قررت أن أتوجه إلى كرة القدم رغم إصرار مسؤولي المنتخب على إقناعي بالعدول عن قراري خاصة أنني كنت من أفضل اللاعبين في تنس الطاولة على المستوى العربي، وقد وافق الجميع بما في ذلك رئيس الاتحاد، تدربت حوالي ستة أشهر مع فريق العربي للناشئين ثم في الموسم الموالي قام المدرب عيد مبارك بإشراكي كظهير أيسر لوجود بدائل كثيرة في المناصب الأخرى وقد واجهت بعض الصعوبات في البداية خاصة أنني لم أتعود على الأرضية العشبية لكنني والحمد لله وجدت الدعم الكامل من زملائي الذين كانوا ينصحونني بأن ألعب بدون ضغط، سجلت في الموسم الأول أربعة أهداف قبل أن أصبح في الموسم الأخير لي مع الناشئين كصانع ألعاب رفقة المدرب المغربي عبدالله الشاوي وقد سجلت 34 هدفا كاملا في الدوري كما توجنا بالدوري والكأس وفي الموسم الموالي لعبت مباراة واحدة فقط مع فريق الشباب ضد فريق السد وسجلت خلالها هدفي الفوز حتى تمت ترقيتي للفريق الأول وعمري لم يتعد وقتها الـ17 سنة، كنت أدخل محل الدولي خميس دهام ومن هناك بدأت مغامرتي الحقيقية في المستوى العالي.

بين تنس الطاولة والقدم

لكن لماذا نادي العربي وليس السد بما أنك تدربت دوما مع هذا الأخير لما كنت لاعب تنس طاولة؟

– لم يكن بوسعي أن ألعب رفقة براعم نادي السد بما أنني كنت مسجلا في فريق تنس الطاولة الخاص بالنادي لأن القانون لا يسمح بذلك وبحكم تعبي من التواجد بين اختصاصيين مختلفين فقد قررت أن أكون لاعب كرة قدم وأن أنتقل إلى نادي العربي الذي فتح لي أبوابه وكان سببا فيما وصلت إليه في حياتي من سن السادسة عشرة وإلى غاية يومنا هذا.

إذن من لاعب في السابعة عشرة رفقة الفريق الأول إلى نجم في النادي؟

– كما قلت لك كان يتم زجي خلال الموسم الأول في المباريات التي كان يلعب فيها الفريق بأريحية من حيث النتيجة وبعدها أصبحت أساسيا وكانت الانطلاقة الفعلية لمشواري الكروي عند التحاقي بصفوف منتخب الناشئين الذي تمت ترقيتي بعده مباشرة للمنتخب الأولمبي والأول في نفس الوقت، وكان لي شرف تسجيل هدف الفوز أمام اليابان والذي أهلنا إلى أولمبياد برشلونة ثم بعدها شاركت في كأس الخليج والحمد لله أنني كنت من الأسباب الرئيسية لتتويج العنابي باللقب، في أربع سنوات أي من سن السابعة عشرة إلى الواحدة والعشرين تغيرت حياتي وصرت نجما بفضل الناس الذين ساعدوني في إدارة نادي العربي وعلى رأسهم الكابتن عبدالله المال وحمد المتمي الذي يعتبر مكتشفا حقيقيا للمواهب والرجل الذي يعطي الفرصة كاملة للاعبين الشباب من أجل الكشف عن قدراتهم وأيضا أحد أسباب نجاح مدرسة العربي إلى غاية الوقت الحالي بفكره الواسع وحنكته المميزة كذلك.

كم عدد الألقاب التي تحصلت عليها مع نادي العربي؟

– لقد توجت بالدوري خمس مرات وثلاث مرات بكأس سمو الأمير ومرة واحدة بكأس ولي العهد وثلاث أو أربع مرات بكأس الشيخ جاسم والعديد من الألقاب الفردية، والأكيد أن العمل هو مفتاح النجاح لكن إدارة النادي العربي ساعدتني كثيرا لنيل كل هذه الاستحقاقات.

بما أننا في أيام كأس سمو الأمير.. ما هي أجمل ذكرياتك مع هذه المنافسة؟

– هناك العديد من الذكريات الجميلة كوني توجت بالكأس الغالية ثلاث مرات لكن الذكرى الأجمل التي أحتفظ بها فقد كانت سنة التسعين حين لعبت أول نهائي في مشواري الكروي وفترة تواجدي في محيط كرة القدم لم تتعد السنتين، لعبنا ضد فريق الوكرة الذي تفوقنا عليه بثلاثية نظيفة، كنت يومها جناحا أيسر وقد أديت مباراة جدا مقبولة اكتشفت خلالها معطيات وظروف جديدة لم أعشها من قبل كما سمحت لي بكسب المزيد من الخبرة وأيضا فتحت شهيتي لنيل المزيد من الألقاب.

وما هو بالنسبة لك أفضل نهائي في منافسة كأس سمو الأمير لحد الآن؟

– بصراحة أجمل وأروع نهائي شاهدته جمع بين فريقي العربي وقطر موسم 89 – 90، صحيح أنني لم أشارك في تلك المباراة لكنني تمتعت بالعروض الكروية الرائعة وأيضا الإثارة المميزة التي شاهدتها بفضل كوكبة رائعة من اللاعبين أمثال الحارس أحمد الماجد وإبراهيم خلفان وأيضا علي زيد السليطي ثم جنكيس الذي يعد أحد أفضل اللاعبين المحترفين الذين مروا على الكرة القطرية حيث استفدت من هؤلاء الكثير فيما بعد، بغض النظر عن الاداء المميز فإن ما ميز تلك المباراة أيضا هو الشد العصبي الكبير ومهوشات بين اللاعبين أدت بالحكم إلى إخراج البطاقة الحمراء في أكثر من مرة خلال المرحلة الاولى وقد تواصل الصراع والعنف حتى بين الجماهير إلى ما بعد نهاية اللقاء الذي فاز فيه العربي بهدفين لهدف وتوج بالكأس الغالية.

من هو اللاعب الذي اقترن اسمه بكأس سمو الامير؟

– ربما أحمد بهجة لاعب فريق الغرافة الذي استطاع أن يكون دوما نجم المباريات الكبيرة والنهائيات بفضل آدائه المميز وحضوره القوي ثم أيضا محترف فريق العربي ماركو الذي شارك في أربعة نهائيات من كأس سمو الامير وفاز في ثلاثة منها كما أمتع الحضور بالمستوى الراقي الذي كان يقدمه وصراحة كانت كل الظروف مهيأة لنجاح المباريات الكبيرة سواء من حيث الحضور الجماهيري القوي وأيضا الأسماء الثقيلة التي كانت موجودة فوق الملعب.

وأما عن أسوأ ذكرياتك مع الكأس الغالية؟

– غيابي عن المباراة النهائية من كأس سمو الامير ضد فريق السد سنة 1996 واكتفيت بمتابعتها من المدرجات الرسمية بسبب إصابتي على مستوى الرباط بحيث كنت سأسافر بعدها بخمسة أيام إلى بلجيكا من اجل إجراء العملية الجراحية هناك، أتذكر أن فريقنا العربي كان متفوقا في النتيجة بهدفين مقابل صفر قبل ان يعدل السداوية ويضيفون بعدها



توجت بأغلى الكؤوس في الثامنة عشرة من العمر ونهائي ٩٦ أسوأ ذكرياتي معها

العرباوية هي السبب!



هذه ملاحظاتي على إدارة العربي وشتيلكه لم يكن يوماً المدرب المناسب

لا يمكن الحكم على بلماضي كمدرب وعليه أن يتكلم اللغة العربية

هدفا ثالثا حرمنا من التتويج بالكأس الرابعة في سيناريو دراماتيكي، تأثرت جدا بما حصل لنا ولم أستطع تجرعه.

ما الذي يفتقد له فريق العربي للعودة إلى منصة التتويجات؟

– إدراة بفكر مميز.

كيف؟

– كدعم وكعطاء ومساعدة وحب هناك حضور من الإدارة.. أما من حيث الفكر فهم بعيدون كل البعد عن الواقع وتعتبر برامجهم روتينية إذ ليست هناك أية استمرارية في الشغل والهم الوحيد هو الربح السريع على غرار ما يحصل في كل موسم من المواسم الأخيرة التي ابتعد فيها نادي العربي عن منصة التتويجات.

كونك أحد أبناء النادي العرباوي هل قرار إنهاء خدمات المدرب شتيلكه وأيضا بعض اللاعبين كانت في محلها هذا الموسم؟

بالنسبة للمدرب الألماني شتيلكه فإن توقيت إقالته غير مناسب لأن الفريق لم يكن سيئا في تلك الفترة وقد كان على الإدارة التفكير في الموضوع قبل التعاقد معه في بداية الموسم، لا شك أنه مدرب ممتاز لكن لا أعتقد أنه يصلح لفريق مثل العربي وقد تبين ذلك في عدة مناسبات من قبل.

لماذا غير مناسب؟

– شتيلكه شخص رائع من حيث الأخلاق وأيضا من الجوانب الفنية لكنه يفتقد للشخصية اللازمة وأيضا الصرامة التي تسمح له بالتحكم في زمام الامور في الفريق بشكل لازم وقد تأكد في العديد من المرات أنه ليس المدرب المناسب لنا في نادي العربي.

لكنك لم تجبني عن موضوع تغييرات اللاعبين؟

– «بهدلة» حقيقة أننا جلبنا ستة محترفين في موسم واحد والمسؤولية تتحملها إدارة النادي بعد اقدامها بخطوات غير مدروسة من بينها التخلي عن سيد عدنان واستبداله بمدافع برازيلي بالرغم من حصوله على جائزة أفضل لاعب خلال الأسبوعين الاخيرين له مع الفريق وأيضا اللاعب ميزا الذي قدم آداء مميزا جدا وشكل ثنائيا رائعا مع الدولي الجزائري زياني وعموما السياسة المتبعة خاطئة من منطلقها.

قد نراك في إدارة نادي قلبك العربي يوما ما؟

– كمساعد للإدارة بتقديم بعض الأفكار فهو أمر ممكن جدا لكن كمنصب رسمي لا أعتقد لأن ميولي ليست التسيير ولا حتى التدريب ولم أفكر فيهما أبدا لأنني لم ولن اكون جاهزا وقد أفشل من أول مهمة كوني لست متحفزا، أنا مرتاح في التحليل وخاصة بقنوات الدوري والكأس رفقة زملائي السابقين في الكرة القطرية.

هل ترى في بلماضي الرجل المناسب لقيادة العنابي؟

– للأمانة لن أدخل في الأمور الفنية الخاصة بهذا المدرب لكن اسمح لي القول بأنه كيف لبلماضي الذي يعد مدربا عربيا لكنه لا يتكلم اللغة العربية، لو تعلق الأمر بمدرب أوروبي أو لاتيني لكان الامر مفهوما لكن في حالة بلماضي فهذا أمر مرفوض ولو كان القرار بيدي لما تعاقدت معه، صحيح أنه مدرب ترك بصمته مع لخويا لكن لا يجب أن ننسى بأنه كان على رأس أفضل فريق قطري في الوقت الحالي، غوارديولا لما التحق بنادي البايرن أجبروه على تعلم اللغة الالمانية لأن التواصل مع اللاعبين بنفس اللغة امر في غاية الاهمية ولذا فمن أراد التواجد مع المنتخب العنابي كمدرب فعليه ان يتكلم اللغة العربية أما التجنيس فليس عيبا لأن دولا رائدة في مجال المستديرة لجأت إلى ذلك.

ومن هو حسب رأيك أفضل مدرب حاليا في قطر؟

– تذبذب مستوى ونتائج الاندية يجعل الحكم على المدربين أمرا صعبا جدا كونهم لم يجدوا لاعبين مميزين مثل الجيلين السابقين في الكرة القطرية، أتساءل أحيانا كيف يمكن أن يصل سعر اللاعب المحترف المليون يورو في حين لا يختلف مستواه عن اللاعب المواطن وأتساءل أيضا كيف تقوم الاندية بالتعاقد مع هؤلاء المحترفين دون معاينتهم الفعلية.





مطمئنون لامتلاكنا قاعدة شباب متميزة.. آل خليفة نائب رئيس نادي الريان:

نرحب بعودة «عفيفة» لرئاسة جهاز الكرة وأمر التغييرات بيد الإدارة القادمة

حاوره: ناصر الحربي

غالبا ما يكون صدره مفتوحا لكل من يتحدث اليه، وكعادته هو من المسؤولين القلائل الذين يعرفون دورهم وغالبا ما يبدون تجاوباً مع الإعلام بسلاسة لأنه حقا يدرك قيمة الاعلام ودوره المهم في الساحة، انه الإداري المخضرم راشد آل خليفة نائب رئيس نادي الريان الذي التقته استاد الدوحة في حوار قصير –دون سابق ميعاد– على هامش المواجهة الأخيرة الحاسمة في دوري الشباب لفرق الدرجة الأولى التي توجت الريان بطلا للدوري حيث تحدثنا معه عن تفاصيل تتعلق بالفريق الشاب البطل ومدربه البرازيلي دي سوزا الذي طالبت بعض الأصوات بجعله مدربا للفريق الأول، وكذا عن جهاز الكرة والعودة المنتظرة لعلي سالم عفيفة رئيس الجهاز السابق عقب استقالة رئيس الجهاز السابق الشيخ خالد بن حسن وندعكم مع تفاصيل الحوار القصير.

لن أتحدث عن البرازيلي سوزا وخيمنيز لايزال مدرب الفريق رسمياً



ما الذي تقوله الآن عن هذا النجاح الكبير لفريق الشباب في نادي الريان الذي ينافس في كل موسم بقوة على بطولة الدوري، وعلى تتويجه اليوم بلقب الدوري بجدارة واستحقاق؟

– بالطبع اشكر الجهاز الإداري والفني على الجهود التي بذلوها طوال الموسم وتصدرهم للدوري من البداية للنهاية وان دل هذا على شيء فإنما يدل على ان نادي الريان لديه قاعدة كبيرة من اللاعبين الشباب المتميزين التي تثبت ان هناك مستقبلا مشرقا للفريق الأول في النادي، والحمد لله رب العالمين على ما تحقق خصوصا وان الفريق يضم مجموعة من أفضل اللاعبين الموهوبين من بين كل فرق الشباب ومن بينهم هداف الفريق وهداف الدوري سعود العنزي الذي ينتظره مستقبل كبير.

التكريم ينتظر فريق الشباب

والآن بعد فوز الفريق ما الذي ينتظره من قبل إدارة النادي؟

– ينتظره بكل تأكيد الاهتمام والرعاية لهؤلاء اللاعبين الذين لهم مستقبل متميز، ونحن كإدارة سنظل ندعم هؤلاء اللاعبين وان شاء الله نراهم نجوما للفريق الأول في المستقبل القادم القريب، وبإذن الله سيمثل الكثير منهم الريان في المستقبل في الدرجة الأولى، والأهم في الأمر ان لدى الريان قاعدة كبيرة من اللاعبين الواعدين، فالفريق الأول يضم مجموعة كبيرة من الذين كانوا من قبل يمثلون فريق الشباب، والشباب الحاليون سيأخذون فرصتهم خلال مسيرة الفريق الأول القادمة.

هل سيكون لهؤلاء الشباب الذين تميزوا وتفردوا بالحصول على لقب الدوري في أصعب موسم حتى انهم حسموا اللقب في دقائق المواجهة الأخيرة تكريم يليق بما قدموه؟

– ان شاء الله سيكون ذلك، وبلاشك هم قدموا موسما متميزا جدا في دوري كان صعبا وتنافسوا مع الفرق الأخرى وخاصة الغرافة والسد حتى آخر يوم على لقب الدوري، وفعلا ما قصروا جميعا اللاعبين واعضاء الجهاز الفني والإداري وينتظرهم التكريم اللائق من الإدارة، وعموما فرق الشباب عودتنا على هذا التميز الدائم خلال المواسم الأخيرة، وهذا تقريبا الموسم الرابع الذي ينافس فيه الفريق على لقب الدوري بالإضافة لبقية الألقاب في الموسم ويتوج بالفوز بالدوري تحديدا، وهذا يدل على ان لدينا قاعدة واسعة وقوية.

سوزا متميز وخيمنيز مدرب الفريق

وتعليقك على قيادة المدرب البرازيلي سوزا لهذه الفئة طوال المواسم الأخيرة وتحقيقه للنجاح الكبير مع فرق الشباب خصوصا وهو ايضا كان احد اللاعبين الذين لعبوا للفريق في نهاية التسعينيات؟

– هو كان لاعبا محترفا ومتميزا مع الفريق فعلا وكمدرب أثبت وجوده أيضا وحقق انجازات عديدة وكبيرة مع فرق الشباب، وكل هذا في رصيده، وكما قلت لك أيضا من قبل ان هذا يجعلنا نطمئن الى اننا نملك قاعدة كبيرة من الشباب أكان في هذا الفريق أو في الفريق الأول والرديف.

لو سألتك عن الكلام الذي يتردد الآن حول ان هذا المدرب سوزا قد يكون مع الفريق الأول في المستقبل بديلا للاسباني خيمنيز؟

– (يجيب بسرعة) الفريق الأول لديه مدرب حاليا هو الاسباني خيمنيز.

«أقاطعه».. أعرف تماما انه –خيمنيز– لايزال مدربا للفريق.

– نعم وهذا يعرفه الجميع ومثلما قال الشيخ سعود بن خالد رئيس النادي هناك مجلس إدارة قادم قريبا، والأمر متروك للإدارة القادمة بدون شك..

وهل كان هناك خيار.. هل يمكن يكون البرازيلي سوزا مدرب الشباب هو المدرب القادم؟

– انا لا أستطيع أقول لك أي شيء عن الأمر حاليا لأن الأمر بيد الإدارة القادمة، ولا يمكن لنا ان نلزم الإدارة القادمة بأي شيء.

نتمنى عودته لناديه..!

بالنسبة لجهاز الكرة نرى الأمر غامضا حاليا بعد استقالة رئيس الجهاز الشيخ خالد بن حسن ونائبه عبدالله القحطاني، وليس هناك من بديل حتى الآن معلن رسميا؟

– بالطبع كان رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد قد تحدث حول الأمر في المؤتمر الصحفي واللقاء الجماهيري.

لكن هناك بوادر لعودة علي سالم عفيفة المتواجد اليوم في تتويج فريق الشباب، هل سيعود لرئاسة الجهاز كما صرح رئيس النادي مؤخرا؟

– والله كما قال رئيس النادي انه عرض الأمر عليه.. وتقدر تسأل علي سالم نفسه.

الشيخ سعود قال ان علي سالم عفيفة وافق؟

– نتمنى ذلك.. علي سالم عفيفة من أفضل الإداريين وصاحب خبرة كبيرة في إدارة أمور الفريق واللاعبين والحقيقة ودنا ويشرفنا وجوده مع الفريق، وهو كان اعتذر لظروفه الشخصية الخاصة به، ونتمنى ان تكون هذه الظروف قد انجلت ويعود الى ناديه.

شكرا لك على سعة صدرك؟

– شكرا لك ويا مرحبا بكم.

الريان يملك أكبر قاعدة من اللاعبين الشباب المتميزين



المنصوري والمهيزع والكعبي استقبلوا المهنئين..

الشمال كرّم فريقه الكروي في حفل بهيج بمناسبة عودته لدوري الأضواء

متابعة – عصام الحجر

احتفى نادي الشمال بفريق الكرة الأول العائد لدوري الأضواء بعد غياب ٤ مواسم كاملة، وأقام حفلا بهيجا بمقره بمدينة الشمال وتحديدا بالصالة المغطاة مساء الجمعة الماضي بهذه المناسبة، وأيضا لفوزه بلقب دوري قطر غاز في نسخته الأولى متقدما على فرق رديف الأضواء وفرق المظاليم.

وكان مجلس الإدارة قد دعا جموع المهنئين والمسؤولين بالاتحاد والأندية وأيضا رؤساء وأعضاء النادي السابقين وكذلك جماهير ومحبو نادي الشمال لحضور الاحتفالية، وقد لبى الدعوة حشد من الحضور استقبلهم رئيس النادي مبارك عتيق المنصوري ونائبه محمد عيسى المهيزع وأمين الصندوق ناصر العجلان الكعبي، وكان من أبرز المهنئين والمباركين للإدارة الشمالية، كل من هاني بلان نائب رئيس مؤسسة دوري نجوم قطر وأحمد الحرمي مدير المسابقات والتطوير بالاتحاد الكروي والمدير الإداري لاتحاد الكرة خليل إبراهيم.

وحضر من الإدارة السابقة عبدالله شمسان السادة وثاني حسين الكبيسي، كما تقدم الحضور ممثلا لأهل الشمال الدكتور سعد الراشدي، وقد بدأ الحفل بتكريم نجوم الفريق والجهاز الفني والإداري وكل من أسهم في الإنجاز، وذلك بتسلمهم المكافآت والهدايا، وقد قام رئيس مجلس الإدارة ونائبه وأمين الصندوق بتوزيعها.



- **رئيس النادي أكد بأن فرحته كبيرة لأن الفريق أعاد الفرحة لأهل الشمال**
- **محمد عيسى يشيد بدعم اتحاد الكرة ويوجه إليه رسالة شكر على جهوده**

مبارك المنصوري: مكان الشمال في الأضواء ولن نعود للمظاليم

تحدث مبارك عتيق المنصوري رئيس نادي الشمال للصحف المحلية مقدما شكره لكل من حضر وهنأ وبارك.. وقال الحمد لله على التأهل وعودة فريقنا لمكانه الطبيعي بين الكبار، كون الشمال يعد من ضمن أندية الدرجة الأولى وكانت له صولاته وجولاته سابقا، وكان يضم لاعبين موهوبين يشار لهم بالبنان ومثلوا المنتخبات الوطنية.

وأكد المنصوري بأن الجميع مصمم على عدم العودة للمظاليم مرة أخرى، معربا عن فرحته الكبيرة لأن الشمال بالصعود من جديد أسعد أهل الشمال الطيبين، جازما بأن فرحته من فرحتهم وأنهم سيؤازرون الشمالي في دوري النجوم وسيكونون الداعم الأول للنادي بإذن الله.

وأضاف رئيس الشمال بأن الكل أسهم في الإنجاز، حيث كان التعاون والتكاتف هو شعار الفريق والجهازين الفني والإداري منذ فترة الإعداد وحتى الجولة الأخيرة، مما أسفر عن حسمنا لإحدى البطاقتين قبل النهاية بـ4 جولات وحسمنا لبطولة دوري قطر غاز قبيل إسدال الستار بجولتين، كاشفا عن تجديد الثقة في الجهاز الفني والإداري وأن الجميع مستمر مع الفريق في الموسم المقبل تقديرا لجهودهم.

وتمنى المنصوري بأن يستمر الفريق في تقديم عروضه القوية في دوري الأضواء الصعب بنفس الروح والعزيمة والإصرار والتوفيق يأتي من الله بعد ذلك، مشيرا الى أن الإدارة ستظل تقف خلف الفريق بكل ما تملك في سبيل البقاء مع الكبار وهذا ليس بالمحال على أبطال الشمال.

المهيزع: محترفونا ليسوا من الداخل ونفاوض محليين

من جانبه توجه محمد عيسى المهيزع نائب رئيس نادي الشمال ورئيس جهاز الكرة بالشكر لاتحاد الكرة على دعمه للأندية الصغيرة ومساعدته للشمال، مشيرا الى أنه يبذل جهودا مخلصة ولا يتوقف ولا يضعف طوال العام فاتحا أبوابه للجميع، وقال بأنه يشكر الاتحاد أيضا على تهنئة ناديه بالصعود من خلال حضور هاني بلان وأحمد الحرمي مؤكدا بأن الشمال سيرد الجميل للاتحاد بأن يكون أهلا وجديرا بالتأهل لمصاف الكبار وألا يكون مجرد ضيف أو عابر سبيل، بل سيبرهن على أنه صعد ليستمر في دوري النجوم. وكشف المهيزع في تصريحه للصحف المحلية بأن المحترفين الجدد للشمال هم من خارج الدوري القطري وسيكونون سوبر لتعويض ندرة اللاعبين المحليين حيث ترفض الأندية التفريط في لاعبيها، واصفا ذلك الرفض بانه أمر يصعب من مهمتهم لضم العدد المطلوب لسد الثغرات وتقوية بعض المراكز والخطوط، وأوضح رئيس جهاز الكرة الشمالي بأنهم بحاجة الى 4 لاعبين مواطنين على مستوى عال وأنهم يفاوضون بعض اللاعبين حاليا للتعاقد معهم. وحول التجديد للجهاز الفني بقيادة الإيطالي ديلليبرتو ومساعده ماهر صديق، قال المهيزع بان الجهاز الفني لم يقصر وهو على كفاءة وارتأينا أن نمنحه الفرصة في دوري النجوم ولا نتسرع بالاستغناء عنه لاسيما ونحن ننشد الاستقرار الذي هو أحد أهم عوامل النجاح، وعن معسكر الفريق نوه بأنه سيكون عقب العيد مباشرة بإحدى المدن الاسبانية، وتمنى المهيزع للشمال التوفيق وإثبات نفسه مع الكبار جازما بأنه واثق من فريقه.



ناصر العجلان: الشمال سيكون الرقم الصعب

أعرب ناصر العجلان الكعبي أمين صندوق نادي الشمال والمتابع الدائم والدؤوب لفريق الكرة في كل مبارياته، عن أمنياته بأن يمتع الشمال جماهيره ومحبيه مثلما كان يفعل في السابق في دوري الدرجة الأولى، وأشار الكعبي بأن الشمال كان ندا قويا للفرق الكبيرة وكان يحرجها وسبق لنا أن تأهلنا للمربع الذهبي ولبطولة كأس سمو ولي العهد، مؤكدا بأن الشمالي قادر على تكرار تألقه واستعادة أمجاده بشرط أن يتسلح بالروح القتالية في كل المواجهات، وقال نحن نعلم بأن دوري النجوم ليس بالهين ولكن بتكاتف الجميع ستسهل الصعاب وبدعم الإدارة ومساندتها للفريق لن يكون هناك مستحيل. واستطرد أمين صندوق الشمال تصريحه بأن الشمال سيكون ضيفا ثقيلا ولن يكون هشا فيكسر وإنما سيكون إن شاء الله الرقم الصعب في دوري النجوم، وسيفجر العديد من المفاجآت ولن يكون في القاع بإذن الله، وحرص ناصر العجلان بأن يقدم الشكر الى كل من تكبد السفر للشمال وهنأهم بالإنجاز.

بلان والحرمي يباركان للإدارة الشمالية



في لفتة طيبة حرص كل من هاني بلان وأحمد الحرمي على الحضور لمدينة الشمال لتقديم التهاني والتبريكات للإدارة الشمالية بالنيابة عن رئيس اتحاد الكرة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد الذي وجهت إليه الدعوة. واكدا في تصريح لهما، بأن الشمال جدير بالتأهل للأضواء بعد أن قدم موسما متميزا تكلل بحسم لقب دوري قطر غاز الذي ضم 18 فريقا، وتمنيا لو أن الشمال واصل تألقه في دوري النجوم لأنه من الأندية المعروفة والعريقة التي تأسست في الثمانينات، كما أكدا بأن ظهور الشمال بصورة طيبة من شأنه بأن يصب في مصلحة البطولات المحلية ولاسيما دوري النجوم، وكان في استقبالهما محمد عيسى المهيزع نائب الرئيس لدى حضورهما المبكر الى مقر نادي الشمال، وقد تحدثا مع رئيس جهاز الكرة الشمالي المهيزع والمدرب الإيطالي ديلييرتو في بعض الامور والتقطا الصور التذكارية معهما.

المدرب ومساعده سعيدان بالبقاء مع الشمال

ظهرت الفرحة في أعين وعلى وجوه المدرب الإيطالي ديلييرتو ومساعده المصري ماهر صديق بعد أن تأكدا من خبر تجديد الإدارة الشمالية الثقة فيهما وإقرارها ببقائهما في قيادة الشمالي في دوري النجوم مثمنين هذه الخطوة الفريدة للإدارة الشمالية، وأكد ديلييرتو بأنه سيعمل على ألا يعود الشمال للدرجة الثانية وأن الشمال سيتغير وسيصبح فريقا له شخصية الكبار، وقال ماهر صديق: الشكر لمجلس الإدارة والجهاز الإداري على الثقة في قدرات الجهاز الفني الفنية مشيرا بأنهم سيكونون عند حسن الظن وسيضاعفون من جهودهم في خدمة النادي.

الحارس شهاب: سأبقى مع الشمال وسأواصل تألقي



في لقاء قصير وموجز مع الحارس العملاق صلاح الدين شهاب والذي يتوقع له بان يكون الحارس الأبرز في دوري النجوم الموسم المقبل، لما منحه الله من نعمة الطول والبنيان القوي القادر على سد أي عرين، ولتميزه الفني في حراسة المرمى وفنون الذود عن مرماه، فقد أعرب صلاح الدين شهاب عن سعادته وسعادة زملائه اللاعبين بالصعود للاضواء. وأكد الحارس الذي يبلغ طوله ما يقارب المترين بأنه سيبقى مع الشمال وسيواصل تألقه إن شاء الله في دوري النجوم، مشيرا الى أنه لو طلب للعنابي فلن يتأخر في تلبية الدعوة وارتداء شعاره. وقال شهاب: سأبذل قصارى جهدي في خدمة فريقي الشمال، رغم علمي بأن المهمة لن تكون سهلة خصوصا واننا سنلعب ضد لاعبين على مستوى مختلف تماما عن لاعبي الرديف والمظاليم، وأضاف بأن دعم الإدارة والجهاز الإداري للفريق وله شخصيا كان وراء العودة لمصاف الكبار.

حمد فرج: انتظروا الشمال مع الكبار

قال الموهوب الواعد حمد فرج عباس لاعب السد السابق والذي انضم للشمال الموسم الفائت بأن الشمال صعد عن جدارة واستحقاق، وأنه لن يكون خصما سهلا في دوري النجوم بعد التعديلات في معظم الخطوط، معربا عن تفاؤله بأن يظهر الشمالي بمستوى مشرف وملفت للنظر، وأضاف حمد فرج عباس نجل نجم الأهلي والعنابي السابق المرحوم فرج عباس بان اللعب في دوري النجوم حلم يراود كل لاعب قطري وأنه يطمح في البروز والانضمام للمنتخب الوطني من بوابة الشمال، وأشاد حمد بدعم الإدارة ودور الجهاز الإداري، وقال: سنرد للمسؤولين بالنادي الجميل بالبقاء مع الكبار ولن نفكر في الهبوط مرة أخرى كما أشاد النجم الواعد بالجهاز الفني وأعرب عن سعادته بتجديد الثقة فيه، وقدم شكره لزملائه على ادائهم الرجولي في دوري قطر غاز وتمنى ان يواصلوا العروض القوية بروحهم المعنوية العالية وألا يهابوا الكبار في الاضواء.

لماذا تخفي حضورك وأنت قادر على فرضه بقوة؟

إليك فورد فيوجن الجديدة التي تستمع لصوتك وتستجيب له*، وتقوم أيضاً بتنبيهك عند انحرافك عن مسار القيادة. كما أنها تستطيع ركن نفسها بنفسها.** هذه بعض من المزايا التي لا تجعل من فورد فيوجن سيارة رائدة ومتميّزة وحسب، بل أسلوباً فريداً تفرض به حضورك وتميّزك. me.ford.com/fusion

فورد فيوجن الجديدة كلياً

FUSION

FUSION

ابتداءً من

89,900 ر.ق

٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ كلم ضمان مصنعي ممتد

٥ سنوات / ١٠٠,٠٠٠ خدمة مساعدة على الطريق

٣ سنوات/ ٦٠,٠٠٠ كلم خدمة وصيانة



إلى أبعد مدى



شركة المانع للسيارات

ص.ب: ٤٩١, الدوحة – قطر – طريق المطار – طريق سلوى
تليفون: ٩٩٢٢ ٤٤٤٨ ٩٧٤+ فاكس: ٦٤٣٤ ٤٤٦٢ ٩٧٤+
ساعات العمل: من ٨:٣٠ صباحاً إلى ٩:٠٠ مساءً
www.me.ford.com

*قد يتسبب التلهي أثناء القيادة بفقدان السيطرة على السيارة. لا تستخدم الهواتف المتحركة أو أي أجهزة أخرى، ولو بأوامر صوتية، إلا إذا كان ذلك آمناً. قد لا تتوافق كل المزايا مع كل الهواتف. **ميزة متوفرة. إن نظام المحافظة على المسار لا يتحكم بمقود التوجيه. المزايا المساعدة للسائق هي مزايا مكمّلة ولا تحل مكان السائق وتقديراته.

مجلس الأمناء يعقد مؤتمراً صحفياً للكشف عن ترتيبات الحفل..

ترقب للكشف عن نجوم الموسم.. والغموض يحـ

نزار عجيب

أصبحت هنالك حالة من الترقب للكشف عن جوائز الموسم الحالي وسط اللاعبين والجماهير مع اقتراب موعد الحفل المقرر في الثامن عشر من الشهر الحالي، وذلك في مركز قطر الوطني للمؤتمرات، وبعد ان اتضحت معالم الكثير من الجوائز الا ان الجائزة الاغلى وهي المخصصة لافضل لاعب في الموسم لايزال الغموض يحيط بها ولم تتضح صورتها.

وسيعقد مجلس امناء جائزة الاتحاد القطري لكرة القدم مؤتمرا صحفيا اليوم الاثنين ببرج البدع، وذلك للكشف عن الترتيبات الخاصة بإقامة حفل الختام الذي سيقام عقب المباراة النهائية لكأس سمو الامير بيوم واحد.

جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي ستكون غامضة، وذلك في ظل تقارب مستوى بعض اللاعبين وعدم وجود اللاعب الذي صنع الفارق بشكل كبير، على عكس الموسم الماضي الذي توج فيه خلفان ابراهيم بالجائزة، وللمرة الاولى لا تبدو الصورة واضحة في الموسم الحالي، حيث ننتظر ان يتم الكشف عن صاحب اللقب في حفل سيقام بتاريخ ١٨ مايو الحالي في مركز قطر الوطني للمؤتمرات.

ونظرا لارتباط جوائز الموسم ببطولة دوري النجوم سيكون الكوري نام تاي هي هو المرشح الابرز للظفر باللقب في الموسم الحالي ٢٠١٣-٢٠١٤، بينما تبدو حظوظ الجزائري نذير بلحاج ايضا قوية، خصوصا انه لايزال يلعب دورا كبيرا مع فريق السد الذي تألق معه في الموسم الحالي بشكل كبير.

بقية جوائز الموسم قد تكون فيها الصورة اوضح وبشكل كبير، فالتونسي سامي الطرابلسي اقرب للحصول على لقب افضل مدرب، بينما اقترب لاعب الاهلي علي قادري من الحصول على جائزة افضل لاعب صاعد، وقد تذهب جائزة افضل جهاز اداري ايضا الى نادي السيلية، اما جائزة افضل جمعية جماهير فالنادي الاهلي يقف فيها بالمقدمة نظرا للجهود الكبيرة التي كان قد قام بها قسم التسويق الجماهيري، وقد يكون للعميد الاهلاوي نصيب الاسد في جوائز الموسم الحالي، وذلك بعد ان حسم مهاجمه الان ديوكو جائزة الهداف برصيد ٢٢ هدفا.

الطرابلسي يتصدّر السباق أمام ماتشالا للظفر بلقب أفضل مدرب ■ الأهلي مرشح لنيل نصيب



نام تاي هي ونذير في سباق أفضل لاعب



السباق على جائزة افضل لاعب في الموسم وهي الجائزة الاغلى يبدو انه انحصر بشكل كبير بين الكوري الجنوبي نام تاي هي والجزائري نذير بلحاج، وأسهم نام بشكل كبير في تتويج لخويا بلقب دوري النجوم للمرة الثالثة في تاريخ هذا الفريق، وكان اللاعب بارزا في الكثير من المباريات وأدى موسما جيدا رغم هبوط مستوى لخويا في بعض فترات الموسم، واستطاع اللاعب الكوري ان يتخطى الاصابة التي كانت قد حرمته من التوهج في الموسم الماضي ليعود اكثر قوة وتأثيرا في مسيرته بالموسم الحالي مع بطل الدوري.

وعلى الجانب الاخر يقف الجزائري نذير بلحاج كواحد من افضل اللاعبين نظرا لبروزه وبشكل معتاد مع السد في كل المباريات التي خاضها الفريق، ويلعب بلحاج دورا كبيرا في تميز السد حيث كان احد اسباب حصول الفريق على المركز الثالث في الترتيب العام لاندية الدوري، ولعب بلحاج معظم المباريات مع الزعيم وكان اساسيا وفاعلا في مشاركاته مع الفريق، لذلك فهو ضمن المنافسة على هذه الجائزة الكبيرة التي سبق وأن فاز بها لاعبون كبار، وتبقى الحظوظ كبيرة للاعب الجزائري الذي يدخل في منافسة قوية مع الكوري الجنوبي، بينما لم تتضح الصورة بشأن اللاعب الثالث الذي سينافسهما على هذه الجائزة وهو ما يزيد من الغموض الذي يحيط به.

الكثير من الارقام ستحسم جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي التي ستكون فيها المنافسة اكبر من الموسم السابق الذي كان لاعب السد خلفان ابراهيم قد حسم فيه اللقب قبل فترة، وذلك بعد تألقه بشكل لافت وقيادته الفريق للفوز بلقب دوري النجوم بعد غياب طويل عن المنصة، حيث كان خلفان بالفعل نجما بارزا.

جائزة أفضل مدرب بين الـ



انحصرت جائزة افضل مدرب في الموسم بين التونسي سامي الطرابلسي والتشيكي ميلان ماتشالا ما لم تحدث مفاجأة في اللحظات الاخيرة، ووفقاً للمعطيات الحالية فإن الطرابلسي يتقدم اللائحة وذلك وفق النتائج والدور الكبير الذي قام به مع السيلية في الموسم الحالي، حيث اوصل فريقه الى المربع الذهبي وشارك في بطولة كأس قطر للمرة الاولى في تاريخه، ولم تتوقف نجاحات المدرب التونسي على الدوري فقط بل استمرت ايضا في اغلى البطولات كأس سمو الامير.

تلك النتائج وضعت المدرب على لائحة الافضل، ولكن في نفس الوقت ايضا كان لماتشالا نصيب من الترشيحات، خصوصا انه أسهم كذلك في تطور كبير بفريق الاهلي الذي قاده للحصول على المركز السادس في الترتيب العام بعد سلسلة من النتائج الايجابية.

ماتشالا استطاع ان يوظف خبرته في الملاعب الخليجية لمصلحة العميد الذي وضع بصمته معه بشكل واضح، فكان الاهلي يلعب بشكل جميل ومستوى عال في كل المباريات التي خاضها